D. U. 7. 4

Treatment of Pulmonary Tuberculosis and allied Diseases.

By

Dr. Low Ho Can.

Copy of an ancient work in Chinese;

7 about 1310 A.D.

Shanghai, 1908.

Vol. I.

with portrait of the author.

— In Eight volumes —

Presented by Dr. Casey Wood

Hongkong, Sept. 27. 26

Page 1.

新刊素問玄機原病式序

河間處士劉完素守真撰

夫醫教者源自伏羲流于神農注于黃帝行于萬世合于無窮本乎大道法乎自然之理孔安國序書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也蓋五典者三墳之末也非無大道但專明治世之道三墳者五典之本也非無常道但以大道為體常道為用天下之能事畢矣然而玄機奧妙聖意幽微浩浩乎不可測使之習者雖賢智明哲之士亦非輕易可得而悟矣洎乎周代老氏以精大道專為道教孔子以精常道專為儒教由是儒道二門之教著矣歸其祖則三墳之教一焉儒道二教之書比之三墳之經則言象義理昭然可據而各得其一意也故諸子百家多為著述所宗之者庶博知焉嗚呼余之醫家自黃帝之後二千五百有餘年漢末之魏有南陽太守張機仲景恤於生民多被傷寒之疾損害橫夭因而輙考古經以述傷寒卒病方論一十六卷使後之學者有可依據然雖所論未備諸病仍為道要若能以意推之則思過半矣且所述者衆所習者多故自仲景至今甫僅千歲凡著述醫書過往古者八九倍矣夫三墳之書者大聖人之教也法象天地理合自然本乎大道仲景者亞聖也雖仲景之書未備聖人之教亦幾於聖人文亦玄奧以致今之學者尚為難焉故今人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本況仲景之書復經大醫士叔和撰次遺方唐開寶中節度使高繼沖編集進上雖二公操心用智自出心意廣其法術雜於舊說亦有可取其間或失仲景本意未符古聖之經愈令後人學之難也況仲景之世四升乃唐宋之一升四兩為之一兩向者人能勝毒及多㕮咀湯劑有異今時之法故今人未知其然而妄謂時世之異以為無用而多不習焉唯近世朱奉議多得其意遂以本仲景之論而兼諸書之說編集作活人書二十卷其門多其方衆其言直其類辯使後學者易為尋核施行如今之用者多矣然而其間亦有未合聖人之意者往

往但相肖而已由未知陰陽變化之道所謂水極似金金極似火火極似水水極似土土極似木者也故經曰亢則害承乃制謂己亢過極則反似勝己之化也俗未之知認似作是以陽為陰失其意也嗟夫醫之妙用尚在三墳觀夫後所著述者必欲利於後人非但矜衒而已皆仁人之心也非不肖者所敢當其間互有得失者由乎言本求其象象本求其意意必合其道故非聖人而道未全者或盡其善也鮮矣豈欲自涉非道而亂聖經以惑人志哉自古如祖聖伏羲畫卦非聖人孰能明其意二萬餘言至周文王方始立象演卦而周公述爻後五百餘年孔子以作十翼而易書方完然後易為推究所習者衆而注說者多其間或所見不同而互有得失者未及於聖竊窺道教故也易教體乎五行八卦儒教存乎三綱五常醫教要乎五運六氣其門三其道一故相須以用而無相失蓋本教一而已矣若忘其根本而求其華實之茂者未之有也故經曰夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎仙經曰大道不可以籌算道不在數故也可以籌算者天地之數也若得天地之數則大道在其中矣經曰天地之至數始於一而終於九數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之不可勝數然其要一也又云知其要者一言而終不知其要流散無窮又云至數之機迫迮而微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃又云治不法天之紀地之理則災害至矣又云不知年之所加氣之興衰虛實之所起不可以為工矣由是觀之則不知運氣而求醫無失者鮮矣今詳內經素問雖已校正改誤音釋往往尚有失古聖之意者愚俗聞之未必不曰爾何人也敢言古昔聖賢之非嗟夫聖人之所為自然合於規矩無不中其理者也雖有賢哲而不得自然之理亦豈能盡善而無失乎況經秦火之殘文世本稀少故自仲景之後有缺第七一卷天下至今無復得其本然雖存者布行于世後之傳寫鏤板重重差誤不可勝舉以其玄奧而俗莫能明故雖舛訛而孰知之故近代勅勒孫奇高保衡林億等校正孫兆改誤其序有言曰正謬誤者六千餘字

增註義者二千餘條若專執舊本以謂往古聖賢之書而不可改易者信則信矣終未免泥於一隅及夫唐王冰次註序云世本紕繆篇目重疊前後不備文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹習以成弊或一篇重出而別立一名或兩論併合而都為一目或問答未已而別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而為欬篇隔虛實而為逆從合經絡而為要論節皮部而為經絡退至道以先鍼如此之流不可勝數又曰其中簡脫文斷義不相接者搜求經論有所遷移以補其處篇目墜缺指事不明者詳其意趣加字以昭其義篇論吞併義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問義理乖庚者考較尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其旨趣削去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別撰玄珠以陳其道凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜揉然則豈但僕之言哉設若後人或怨王冰林億之輩言猶有訛謬者弗去其註而惟攻其經則未必易知而過其意也然而王冰之註善則善矣以其仁人之心而未備聖賢之意故其註或有失者也由是校正改誤者往往證當王冰之所失其間不見其失而不以改證者不為少矣雖稱正改誤而或自失者亦多矣嗚呼不唯註未盡善而王冰遷移加減之經亦有臆說而不合古聖之意者也雖言凡所加字皆朱書其文既傳乎世即世文皆為墨字也凡所改易之間或不中其理者使智哲以理推之終莫得其真意豈知未達真理而不識其偽所致也近世所傳之書若此說者多矣然而非其正理而求其真意未之有也但畧相肖而已雖今之經與註皆有舛訛比之舊者則亦易為學矣若非全元起本及王冰次註則林億之輩未必知若是焉後之知者多因之也今非先賢之說僕且無能知之蓋因諸舊說而方入其門䏆歎既久而粗見得失然諸舊失而今有得者非謂僕之明也因諸舊說之所得者以意類推而得其真理自見其偽亦皆古先聖賢之道也僕豈生而知之者哉夫別醫之得失者但以類推氣造化之理而明可知矣觀夫世傳運氣之書多矣蓋舉大綱乃學之門戶皆歌頌鈐圖而已終未備其體用及互有得失而

惑人志者也況非其人百未得於經之一二而妄撰運氣之書傳於世者是以矜己惑人而莫能彰驗致使學人不知其美俾聖經妙典日遠日踈而習之者鮮矣悲夫世俗或以謂運氣無徵而為惑人之妄說者或但言運氣為太道玄機若非生而知之則莫能學之者由是學者寡而知者鮮設有攻其本經而復有註說雕寫之誤也況乎造化玄奥之理未有比物立象以詳說者也僕雖不敏以其志慕茲道而究之以久略得其意惜乎天下尚有未若僕之知者據乎所見而輒伸短識本乎三墳之聖經兼以衆賢之妙論編集運氣要妙之說十萬餘言九篇三部勒成一部命曰内經運氣要旨論備見聖賢經之用矣然妙則妙矣以其妙道乃為對病臨時處方之法猶恐後學未精貫者或難施用復宗仲景之書率參聖賢之說推夫運氣造化自然之理以集傷寒雜病脉證方論之文一部三卷十萬餘言目曰醫方精要宣明論凡有世說之誤者詳以此證明之庶令學者真僞自分而易為得用且運氣者得於道同蓋明大道之一也觀夫醫者唯以別陰陽虛實最為樞要識病之法以其病氣歸于五運六氣之化明可見矣謹率經之所言二百餘字兼以語辭二百七十七言緒歸五運六氣而已大凡明病陰陽虛實無越此法雖已並載前之二帙復慮世俗多出妄說有違古聖之意今特舉二百七十七字獨為一本名曰素問玄機原病遂以比物立象詳論天地運氣造化自然之理二萬餘言仍以改證世俗謬說雖不備舉其誤其意足可明矣雖未備論諸疾以此推之則識病六氣陰陽虛實幾于備矣蓋求運氣言象之意而得其自然神妙之情理易曰書不盡言言不盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言變而通之以盡利皷之舞之以盡神老子曰不出户知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少蓋由規矩而取方員也夫運氣之道者猶諸此也嗟夫僕勉述其文者非但欲以美於己而非於人矜於名而苟於利也但貴學者易為曉悟而行無枉錯耳如通舉内經運氣要旨論及醫方精要宣明論者欲令習者求其備也其間或未臻其理者幸以將來君子以改正焉但欲同以宣揚古聖之妙道而普

救後人之生命爾

素問玄機原病式例

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木
諸痛痒瘡瘍皆屬心火
諸濕腫滿皆屬脾土
諸氣膹鬱病痿皆屬肺金
諸寒收引皆屬腎水

六氣為病

諸暴強直支痛緛戾裏急筋縮皆屬於風（足厥陰風木乃肝膽之氣也）

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂瞀鬱腫脹鼻塞鼽衄血溢血泄淋閟身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血汗皆屬於熱（手少陰君火之熱乃真心小腸之氣也）

諸痙強直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重胕腫肉如泥按之不起皆屬於濕（足太陰濕土乃脾胃之氣也）

諸熱瞀瘛暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭胕腫疼痠氣逆衝上禁慄如喪神守嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注瞤瘛暴病暴死皆屬於火（手少陽相火之熱乃心包絡三焦之氣也）

諸澀枯涸乾勁皴揭皆屬於燥（手陽明燥金乃肺與大腸之氣也）

諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕㿗疝堅痞腹滿急痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒（足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也）

右正文二百七十七字散見於素問及王太僕註劉守真撮其要以述此編

素問玄機原病式

明　河間處士劉完素
新安　吳勉學肖愚校

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木

掉摇也眩昏亂旋運也風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多為兼化陽主乎動兩動相搏則為之旋轉如春分至小滿為二之氣乃君火之位自大寒至春分七十三日為初之氣乃風木之位故春分之後風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞而眩運者其動不正而左右紆曲故經曰曲直動摇風之用也眩運而嘔吐者風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

人近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者猶飛近火星灼之然也痒者美疾也故火旺于夏而萬物蕃鮮榮美也灸之以火漬之以湯而痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚縱緩腠理開通陽氣得泄熱散而去故也或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越怫熱内作故也痒得爬而解者爬為火化微則亦能令痒甚則痒去者爬令皮膚辛辣而屬金化辛能散故金化見則火力分而解矣或云痛為實痒為虚者非謂虚為寒也正謂熱之微甚也或疑瘡瘍皆屬火熱而反腐爛出膿水者何也猶穀肉菓菜至于熱極則腐爛而潰為汙水也潰而腐爛者水之化也所謂五行之理過極則勝己者反來制之故火熱過極則反兼於水化又如鹽能固物令不腐爛者鹹寒水化制

其火熱使不過極故得久固也萬物皆然

諸濕腫滿皆屬（脾土）

地之體也土熱極盛則痞塞腫滿物濕亦然故長夏屬土則庶物隆盛也

諸氣膹鬱病痿皆屬（肺金）

膹謂膹滿也鬱謂奔迫也痿謂手足痿弱無力以運動也大抵肺主氣為陽陽主輕清而升故肺居上部病則其氣膹滿奔迫不能上升至於手足痿弱不能收持由肺金本燥燥之為病血液衰少不能營養百骸故也經曰手指得血而能攝掌得血而能握足得血而能步故秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落病之象也萎猶痿也

諸寒收引皆屬（腎水）

收斂引急寒之用也故冬寒則拘縮矣

六氣為病

風類

諸暴強直支痛緛（音軟）戾裏急筋縮皆屬於（風）（厥陰風木乃肝膽之氣也）

暴卒也虐害也強勁有力而不柔和也直筋勁強也支痛支持也堅固支持筋攣不柔而痛也緛戾緛縮也戾乖戾也謂筋縮裏急乖戾失常而病也然燥金主於緊斂短縮勁切風木為病反見燥金之化由亢則害承乃制也況風能勝濕而為燥也亦十月風病勢甚而成筋緩者燥之甚也

故諸風甚者皆兼於（燥）

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂瞀鬱腫脹鼻塞鼽衄血溢血泄淋閟身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血汗皆屬於（熱）（手少陰君火之熱乃真心小腸

之氣也

喘火氣甚為夏熱衰為冬寒故病寒則氣衰而息微病熱則氣甚而息麤又寒水為陰主乎遲緩熱火為陽主乎急數故寒則息遲氣微熱則息數氣麤而為喘也

嘔胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也

吐酸酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝水自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸為寒者誤也又如酒之味苦而性熱能養心火故飲之則令人色赤氣粗脉洪大而數語澁譫妄歌唱悲笑喜怒如狂冒昧健忘煩渴嘔吐皆熱證也其吐必酸為熱明矣況熱則五味皆厚經曰在地為化化生五味皆屬土也然土旺勝水不能制火則火化自甚故五味熱食則味皆厚也是以肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者胃熱也胃屬土土為萬物之母故胃為一身之本淡為五味之本然則吐酸豈為寒者歟所以妄言為寒者但謂多傷生硬粘滑或傷冷物而喜噫醋吞酸故俗醫主於溫和脾胃豈知經言人之傷於寒也則為病熱蓋傷寒皮毛則腠理閉密陽氣怫鬱不能通暢則為熱也故傷寒身表熱者熱在表也宜以麻黃湯類甘辛熱藥發散以使腠理開通汗泄熱退而愈也凡內傷冷物者或即陰勝陽而為病寒者或寒熱相擊而致腸胃陽氣怫鬱而為熱者亦有內傷冷物而反病熱得大汗熱泄身涼而愈也或微而不為他病止為中酸俗謂之醋心是也法宜濕藥散之亦猶解表之義以使腸胃結滯開通怫熱散而和也若久喜酸而不已則不宜溫之宜以寒藥下之後以涼藥調之結散熱去則氣和也所以中酸不宜食粘滑油膩者是謂能令陽氣壅塞鬱結不通暢也如飲食在器覆蓋熱而自酸也宜飡糲食蔬菜能令氣之通利也

暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故如是也

迫後重裏急窘迫急痛也火性急速而能燥物故也

轉筋經云轉反戾也熱氣燥爍於筋則攣瘛而痛火主燔灼燥動故也或以為寒客於筋者誤也蓋寒雖主於收引然止為厥逆禁固屈伸不便安得為轉筋也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣夫轉筋者多因熱甚霍亂多瀉所致以脾胃土衰則肝木自甚而熱燥于筋故轉筋也大法渴則為熱凡霍亂轉筋而不渴者未之有也或不因吐瀉但外冒于寒而腠理閉密陽氣鬱怫熱內作熱燥于筋則轉筋也故諸轉筋以湯漬之而使腠理開泄陽氣散則愈也因湯漬而愈故俗反疑為寒也

小便渾濁天氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體濁故也又如清水為湯則自然濁也

腹脹大鼓之如鼓氣為陽陽為熱氣甚則如是也

癰淺而大也經曰熱勝血則為癰膿也

疽深而惡也

瘍有頭小瘡也

疹浮小癮疹也

瘤氣赤瘤丹熛熱勝氣也

結核火氣熱甚則鬱結堅硬如菓中核不必潰發但令熱氣散則自消也

吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐瀉霍亂火性燥動故也或云熱無吐瀉止是停寒者誤也大法吐瀉煩渴為熱不渴為寒或熱吐瀉始得之亦有不渴者若不止則亡液而後必渴或寒本不渴若亡津液過多則亦燥而渴也但寒者脉當沉細而遲熱者脉當實大而數或損氣亡液過極則脉亦不能實數而反弱緩雖爾亦為熱矣又曰瀉白為寒青黃紅赤黑皆為熱也蓋瀉白者肺之色也由寒水甚而制火不能平金則金肺自甚故色白也如濁水凝氷則自然清瑩而明白利也青者肝木之色也由火甚制金不能平木則木肝自甚故色青也或言

利色青為寒者誤也仲景法曰少陰病下利清水色純青者熱在裏也大承氣湯下之及夫小兒熱甚急驚利色多青為熱明矣利色黃者由火甚則水必衰而脾土自旺故色黃也利色紅為熱者心火之色也或赤者熱深甚也至若利色黑亦言為熱者由火熱過極則反兼水化制之故色黑也如傷寒陽明病熱極則日晡潮熱甚則不識人循衣摸床獨語如見鬼狀法當大承氣湯下之大便不黑者易治黑者難治諸痢同法然辯痢色以明寒熱者更當審其飲食藥物之色如小兒病熱吐利霍亂其乳未及消化而痢尚白者不可便言為寒當以脉證別之大法瀉痢小便清白不澁為寒赤色者為熱又完穀不化而色不變吐利腥穢澄徹清冷小便清白不澁身涼不渴脉遲細而微者寒證也穀雖不化而色變非白煩渴小便赤黃而或澁者熱證也凡穀消化者無問色及他證便為熱也寒泄而穀消化者未之有也由寒則不能消化穀也或火主疾速而熱甚則傳化失常穀不能化而飧泄者亦有之矣仲景曰邪熱不殺穀然熱得於濕則飧泄也或言下痢白為寒誤也若果為寒則不能消穀何由反化為膿也所謂下痢穀反為膿血如世之穀肉菓菜濕熱甚則自然腐爛潰發化為汚水故食於腹中感人濕熱邪氣則自然潰發化為膿血也其熱為赤熱屬心火故也其濕為黃濕屬脾土故也燥鬱為白屬金肺也經曰諸氣膹鬱皆屬于肺謂燥金之化也王冰曰鬱謂奔迫氣之為用金氣用之然諸瀉痢皆兼於濕今反言氣燥者謂濕熱甚於腸胃之內而腸胃怫熱鬱結而又濕主乎痞以致氣液不得宣通因以成腸胃之燥使煩渴不止也假如下痢赤白然言寒熱相兼其說猶誤豈知水火陰陽寒熱者猶權衡也一高則必一下一盛則必一衰豈能寒熱俱甚于腸胃而同為痢乎如熱生瘡瘍而出白膿者豈可以白為寒歟由其在皮膚之分屬肺金故色白也次在血脉之分屬心火故為血癤也在肌肉屬脾土故作黃膿在筋部屬肝木故其膿色帶蒼深至骨屬腎水故紫黑血出也各隨五藏之部而見五色是謂標也本則一出於熱但分淺深而已大法下迫窘痛後重裏急小便赤澁皆屬燥熱而下痢白

者必多有之然則為熱明矣或曰白痢既為熱病何故服辛熱之藥亦有愈者耶蓋辛熱之藥能開發腸胃鬱結使氣液宜通流濕潤燥氣和而已然病微者可愈甚者鬱結不開其病轉加而死矣凡治熱甚吐瀉亦然夫治諸痢者莫若以辛苦寒藥治之或微加辛熱佐之則可蓋辛熱能發散開通鬱結苦能燥濕寒能勝熱使氣宣平而已如錢氏香連丸之類是也故治諸痢者黃連黃蘗為君以其至苦大寒正主濕熱之病乃若世傳辛熱金石毒藥治諸吐瀉下利或有愈者以其善開鬱結故也然雖亦有驗者或不中效反更加害凡用大毒之藥必是善藥不能取效不得已而用之可也幸有善藥雖不能取效但有益而無損者何必用大毒之藥而謾勞巇嶮也經曰寧小與其大寧善與其毒此之謂也至如帶下之理猶諸痢也但分經絡與標之殊病之本氣則一舉世皆言白帶下為寒者誤矣所謂帶下者任脉之病也經曰任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目注舌任脉自胞上過帶脉貫臍而上然其病所發正在過帶脉之分而淋瀝以下故曰帶下也赤白與下痢義同而無寒者也大法頭目昏眩口舌舌乾咽嗌不利小便赤澁大便秘滯脉實而數者皆熱證也凡帶下者亦多有之果為病寒豈能若此經曰亢則害承乃制謂亢過極則反兼勝己之化制其甚也如以火鍊金熱極則反為水又如六月熱極則物反出液而濕潤林木流津故肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾亦猶煎湯熱甚則沸溢及熱氣熏蒸于物而生津者也故下部任脉濕熱甚者津液涌溢而為帶下也且見俗醫治白帶下者但依近世方論而用辛熱之藥病之微者雖或誤中能令鬱結開通氣液宣行流濕潤燥熱散氣和而愈其或勢甚而鬱結不能開通者舊病轉加熱證新起以至于死終無所悟曷若以辛苦寒藥按法治之使微者甚者皆得鬱結開通濕去燥除熱散氣和而愈無不中其病而免加其害且如一切怫熱鬱結者不必止以辛甘熱藥能開發也如石膏滑石甘草葱豉之類寒藥皆能開發鬱結以其本熱故得寒則散也夫辛甘熱藥

皆能發散者。以力強開衝也。然發之不開者。病熱轉加也。如桂枝麻黃類辛甘熱藥攻表不中病者。其熱轉甚也。是故善用之者。須加寒藥。不然則恐熱甚發黃驚狂或出矣。如表熱當發汗者。用辛甘熱藥。苟不中其病。尚能加害。況裏熱鬱結。不當發汗。而誤以熱藥發之不開者乎。又如傷寒表熱怫鬱。燥而無汗。發令汗出者。非謂辛甘熱藥屬陽能令汗出也。由怫熱鬱結開通則熱蒸而自汗出也。不然則平人表無怫熱者。服之安有如斯汗出也。其或傷寒日深。表熱入裏。而誤以辛甘熱藥汗之者。不惟汗不能出。而又熱病轉加。古人以為當死者也。又如表熱服石膏知母甘草滑石葱豉之類寒藥。汗出而解者。及熱病半在表半在裏。服小柴胡湯寒藥能令汗而愈者。熱甚服大柴胡湯下之。更甚者。小承氣湯調胃承氣湯大承氣湯下之。發黃者茵陳蒿湯下之。法胸者陷胸湯丸下之。此皆大寒之利藥也。反能中病以令汗出而愈。然而中外怫熱鬱結燥而無汗。豈但由辛甘熱藥為陽而能開發汗出也。況或病微者不治自然作汗而愈者也。所以能令作汗之由者。但怫熱鬱結復得開通則熱蒸而作汗也。凡治上下中外一切怫熱鬱結者。法當倣此。隨其淺深。察其微甚。適其所宜而治之。慎不可悉如發表。但以辛甘熱藥而已。大抵人既有形不能無病。有生不能無死。然而病者當按法治之。其有病已危極。未能取效者。或已衰老而真氣傾竭不能扶救而死者。此則非醫者之過也。若陰陽不審。標本不明。設投湯藥。實實虛虛而致死者。誰之過歟。且如酒之味苦而性熱。能養心火。久飲之則腸胃怫熱鬱結。而氣液不能宣通。令人心腹痞滿。不能多食。穀氣內發。而不能宣通於腸胃之外。故喜噫而或下氣也。腹空水穀衰少。則陽氣自甚。而又洗嗽勞動兼湯漬之。則陽氣轉甚。故多嘔而或昏眩也。俗云酒隔病耳。夫表裏怫熱鬱結者。得暖則稍得開通而愈。得寒則轉閉而病加。由是喜暖而惡寒。今酒隔者。善飲冷酒。或酒不佳。或不喜而強飲者。腸胃鬱結轉閉而滿悶不能下也。或至飲興者。或熱飲醇酒者。或喜飲者。能令鬱結開通。善多飲也。因而過醉。則陽氣盛甚。而陰氣轉衰。酒力散則鬱結轉甚而病加矣。夫中酒

熱毒反熱飲以復投者令鬱結得開而氣液皆復得宣通也凡酒病者必須續續飲之不然則病甚不能飲鬱結不得開故也凡鬱結甚者轉惡寒而喜暖所謂亢則害承乃制而陽極反似陰者也俗未明之因而妄謂寒病誤以熱藥攻之或微者鬱結開通而不再結氣利而愈也甚者稍得開通而藥力盡則鬱結轉甚也其減即微其加即甚俗無所悟但云藥至即稍減藥去即病加惟恨藥小未能痊除因而志心服之以至怫熱太甚則中滿腹脹而瞋腫也若小便澁而濕熱內甚者故發黃也猶物濕熱者蒸之而發黃也世俗多用巴豆大毒熱藥以治酒隔者以其辛熱能開發腸胃之鬱結也微者結散而愈甚者鬱結不開怫熱轉甚而病加也恨其滿悶故多服以利之或得結滯開通而愈者以其大毒性熱然雖鬱結得開奈亡血液損其陰氣故或續後怫熱再結而病轉甚者也因思得利時愈而復利之如前之說以利三五次間則陰氣衰殘陽熱太甚而太小便赤澁發黃腹脹腫滿也或濕熱內甚而時復濡泄也或但傷飲食而怫熱鬱結亦如酒病轉成水腫者不為少矣終不知怫熱內作則脉必沉數而實法當辛苦寒藥治之結散熱退氣和而已或勢甚鬱結不能開通者法當辛苦寒藥治之熱退結散而無鬱結也所謂結者怫鬱而氣液不能宣通也非謂大便之結硬耳或云水腫者由脾土衰虛而不能制其腎水則水氣妄行而脾主四支故水氣遊走四支身面俱腫者似是而實非也夫治水腫腹脹以辛苦寒藥為君而大利其大小便也經曰中滿者治之于內然則豈為脾土之虛也此說正與素問相反經曰諸濕腫滿皆屬脾土又云太陰所主胕腫又云勝濕則濡泄甚則水閉胕腫皆所謂太陰脾土濕氣之實甚也又經曰諸腹脹大皆屬于熱又云諸胕腫疼痛驚駭皆屬于火又曰熱勝則胕腫皆所謂心火實熱而安得言脾虛不能制腎水之實甚乎故諸水腫者濕熱之相兼也如六月濕熱太甚而庶物隆盛水腫之象明可見矣故古人制以辛苦寒藥治之蓋以辛散結而苦燥濕以寒除熱而隨其利濕去結散熱退氣和而已所以妄謂脾虛不能制其腎水者但謂數下致之又多水液故也豈

知巴豆熱毒耗損腎水陰氣則心火及脾土自甚水火相摶則怫鬱痞隔小便不利而水腫也更宜下之者以其辛苦寒藥能除濕熱怫鬱痞隔故也亦由傷寒下之太早而熱久以成結胸者更宜陷胸湯丸寒藥下之又如傷寒誤用巴豆熱毒下之而熱勢轉甚更宜調胃承氣湯寒藥下之者也若夫世傳銀粉之藥以治水腫而愈者以其善開怫鬱痞隔故也慎不可過度而加害爾況銀粉亦能傷牙齒者謂毒氣感於腸胃而精神氣血水穀不能勝其毒故毒氣循經上行而至齒齦嫩薄之分則為害也上下齒縫者手足陽明胃之經也凡用此藥先當固濟爾或云陰水偏身而又惡寒止是寒者非也經言少陰所主為驚惑惡寒戰慄悲笑譫妄謂少陰君火熱氣之至也詳見下文惡寒戰慄論中

瞀昏也熱氣甚則濁亂昏昧也

鬱怫鬱也結滯壅塞而氣不通暢所謂熱甚則腠理閉密而鬱結也如火煉物熱極相合而不能相離故熱鬱則閉塞而不通暢也然寒水主于閉藏而今反屬熱者謂火熱亢極則反兼水化制之故也

腫脹熱勝於內則氣鬱而為腫也陽熱氣甚則腹脹也火主長而茂形貌彰顯升明舒榮皆腫脹之象也

鼻窒窒塞也火主䐜䐜腫脹故熱客陽明而鼻中䐜脹則窒塞也或謂寒主閉藏妄以鼻窒為寒者誤也蓋陽氣甚於上而側卧則上竅通利而下竅閉塞者謂陽明之脉左右相交而左脉注于右竅右脉注于左竅故風熱鬱結病偏于左則右竅反塞之類也俗不知陽明之脉左右相交注于鼻孔但見側卧則上竅通利下竅窒塞反疑為寒爾所以否泰之道者象其肺金之盈縮也

鼽者鼻出清涕也夫五行之理微則當其本化甚則兼其鬼賊故經曰亢則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化為水及身熱極則反汗出也水體柔順而寒極則反

氷如地也土主濕陰雲雨而安靜土濕過極則反為驟注烈風雨淫潰也木主温和而生榮風大則反涼而毀折也金主清涼秋涼極而萬物反燥也皆所謂過極則反兼鬼賊之化制其甚也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾也經曰鼻熱者出濁涕凡痰涎涕唾稠濁者火熱極甚銷爍致之然也或言鼽為肺寒者誤也彼但見鼽嚏鼻窒冒寒則甚遂以為然豈知寒傷皮毛則腠理閉密熱極怫鬱而病愈甚也

衄 者陽熱怫鬱干於足陽明而上熱甚則血妄行為鼻衄也

血溢 者上出也心養於血故熱甚則血有餘而妄行或謂嘔吐紫凝血為寒者誤也此非冷凝由熱甚銷爍以為稠濁而熱甚則水化制之故赤兼黑而為紫也

血泄 熱客下焦而大小便血也

淋 小便澁痛也熱客膀胱鬱結不能滲泄故也或曰小便澁而不通者為熱遺尿不禁者為冷豈知熱甚客於腎部干於足厥陰之經廷孔鬱結極甚而氣血不能宣通則痿痺而神無所用故液滲入膀胱而旋溺遺失不能收禁也經曰目得血而能視耳得血而能聽手得血而能攝掌得血而能握足得血而能步臟得血而能液腑得血而能氣夫血隨氣運氣血宣行則其中神自清利而應機能為用矣又曰血氣者人之神不可不謹養也故諸所運用時習之則氣血通利而能為用閉壅之則氣血行微而其道不得通利故劣弱也若病熱極甚則鬱結而氣血不能宣通神無所用而不遂其機隨其鬱結之微甚有不用之大小焉是故目鬱則不能視色耳鬱則不能聽聲鼻鬱則不能聞香臭舌鬱則不能知味至如筋痿骨痺諸所出不能為用皆熱甚鬱結之所致也故仲景論少陰病熱極曰溲便遺失狂言目反直視者腎先絕也

靈樞經曰腎主二陰然水衰虛而怫熱客其部分二陰鬱結則痿痺而神無所用故溲便遺失而不能禁之然則熱證明矣是故世傳方論雖曰冷淋復用榆皮黃芩蘧麥茯苓通草雞蘇郁李仁

梔子之類寒藥治之而已其說雖妄其方乃是由不明氣運變化之機宜乎認是而為非也或謂患淋而服茴香益智滑石醇酒溫藥而愈者然則非冷歟殊不知此皆利小便之要藥也蓋醇酒益智之性雖熱而茴香之性溫滑石之性寒所以能開發鬱結使氣液宣通熱散而愈也

悶俗作祕大便澁滯也熱耗其液則糞堅結而大腸燥澁緊斂故也謂之風熱結者謂火甚制金不能平木則肝木自旺故也或大便溏而悶者燥熱在于腸胃之外而濕熱在內故也義同泄痢後重之義見下迫論中

身熱惡寒此熱在表也邪熱在表而淺邪畏其正故病熱而反惡寒也或言惡寒為寒在表或言身熱惡寒為熱在皮膚寒在骨髓者皆誤也仲景法曰無陽病寒不可發汗又言身熱惡寒麻黃湯汗之汗泄熱去身涼即愈然則豈有寒者歟又如熱生癰腫瘡瘍而惡寒者亦由邪熱在於表也雖爾不可汗之故仲景曰患瘡者汗之則作痓大法煩燥嗌渴欲寒惡熱為病熱也亦有亢則害承乃制之則病熱甚而反覺其冷者也雖覺其冷而病為熱實非寒也其病熱鬱甚而反惡寒得寒轉甚而得煖少愈者謂煖則腠理疎通而陽氣得散怫熱少退故少愈也其寒則腠理閉密陽氣怫鬱而熱轉甚故病加爾上下中外周身皆然俗因之妄謂寒病誤以熱藥投之為害多矣假令或因熱藥以使怫熱稍散而少愈者藥力盡則病反甚也其減則微其加則甚俗無所悟但云服之而獲効力盡而病加因而加志服之由是諸熱病皆生矣陽熱發則鬱甚于上故多目昏眩耳聾鳴上壅癲疾上熱甚而下熱微俗輩復云腎水衰弱不能制心火妄云虛熱也抑不知養水瀉火則宜以寒反以熱藥欲養腎水而令勝退心火因而成禍不為少矣可不慎歟

戰慄動搖火之象也陽動陰靜而水火相反故厥逆禁固屈伸不便為病寒也慄者寒冷也或言寒戰為脾寒者未明變化之道也此由心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故寒慄也然寒慄者由火甚似水實非兼有寒氣也故以大承氣湯下之多有燥糞下後熱退則戰慄愈矣或平人冒極

寒而戰慄者由寒主閉藏而陽氣不能散越則怫熱內作故也如冬寒而地中反煖也或云冬陽在內而陰在外故地上寒而地中煖夏則反此者乃真理也假令冬至為地陰極而生陽上升至夏則陽在上而陰在地中者當地上熱而地中寒可也奈何夏至為天陽極而生陰下降至冬則入地反煖地上反寒歟或曰冬後陽升而出則陰降而入夏後陽降而入則陰升而出者乃妄意也如冬至子正一陽生而得其復䷗地雷復卦至於巳則陰絕而六陽備是故得其純乾䷀八純乾夏至午正則一陰生而得垢䷫天風姤至于亥則陽絕而六陰備是故得其純坤䷁八純坤至於冬至于冬至則陽復也然子後面南午後面北視卦之爻則子後陽升午後陰降明矣安得反言冬後陰降而夏後陽降耶所謂四時天氣者皆隨運氣之興衰也然歲中五運之氣者風暑燥濕寒各主七十三日五刻合為期歲也歲中六部之主位者自大寒至春分屬木故溫和而多風也春分至小滿屬君火故暄煖也小滿至大暑屬相火故炎熱也大暑至秋分屬土故多濕陰雲雨也秋分至小雪屬金故涼而物燥也小雪至大寒屬水故寒冷也然則豈由陰陽升降於地之內外乎其地中寒燠者經言火熱主於出行寒水主於閉藏故天氣熱則地氣通泄而出行故地中寒也猶人汗出之後體涼天氣寒則地凝凍而閉塞氣難通泄故怫鬱而地中煖也經言人之傷於寒也則為病熱又水本寒寒極則水冰如地而冰下之水反不寒也冰厚則水溫即閉藏之道也或大雪加冰閉藏之甚則水大溫而魚乃死矣故子正一陽生而至于正月寅則三陽生而得其泰䷊地天泰泰者通利而非否塞也午正一陰生而至於七月申則三陰生而得否䷋天地否否者否泰而非通泰也然而否極則泰泰極則否故六月泰極則地中至寒十二月否極則地中至緩然則地中寒燠明可見焉故知人之冒於寒而內為熱者亦有之矣或問曰人冬陽在內而熱夏陰在內而寒者何也答曰俗己誤之久矣夫一身之氣皆隨四時五運六氣興衰而無相反矣適其脈候明可知也如夏月心火生而熱則其脈滑數洪大而長煩熱多渴豈為寒也餘候皆然或平人極恐而

戰慄者由恐為腎志其志過度則勞傷本藏故恐則傷腎腎水衰則心火自甚而為戰慄也又如酒苦性熱養於心火故飲之過多則心火熱甚而為戰慄俗謂之酒禁也經曰陽并于陰陰則實而陽則虛陽虛而寒慄而鼓頷也注曰陽并于陰言陽氣入於陰分也陽明胃脉也故不足則惡寒戰而鼓頷振動也然陽明經絡在表而主于肌肉而氣并于裏故言陽明虛也又經曰夫瘧之始發也陽氣併于陰當是時陽虛陰實而外無陽氣故先寒慄也陰氣逆極則陽復出之陽與陰復併於外則陰虛而陽實故先熱而渴然陰氣逆極則復出之陽者是言陽為表而裏為陰也其氣復出而并之于表非謂陰寒之氣出之于表而反為陽熱也又經曰夫瘧氣者并于陽則陽勝并于陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱然氣并于陽而在于表故言陽勝氣并于陰而在于裏故言陰勝此乃表裏陰陽之虛實非寒熱陰陽之勝負但陽氣之出入耳如傷寒病日深表證已罷而熱入於裏若欲作大汗則陽氣必須出之于外鬱極乃發而陽熱大作于裏亢則害承乃制故為戰慄而後陽氣出之于表則蒸熱作而腠理開大汗泄而病氣已矣或戰慄無汗而愈者必因發汗吐下而津液過多則不能作汗但熱退氣和而愈或不戰慄而汗解雖因日深表熱不罷內外俱熱陽不并陰而外氣不衰裏無亢極故無害承乃制則無戰慄也或不戰慄而亦無汗愈者陽不并陰而氣液虛損故也故諸戰慄者表之陽氣與邪熱并甚于裏熱極而水化制之故寒慄也雖爾為熱極于裏乃火極而似水化也

驚心卒動而不寧也火主于動故心火熱甚也雖爾止為熱極於裏乃火極似水則喜驚也反兼腎水之恐者亢則害承乃制故也所謂恐則喜驚者恐則傷腎而水衰心火自甚故喜驚也

惑疑惑猶豫濁亂而志不一也象火參差而惑亂故火實則水衰失志而惑亂也志者腎水之神也

悲金肺之志也金本燥能令燥者失也心火主于熱喜痛故悲痛苦惱者心神煩熱燥亂而非清淨也所以悲哭而五液俱出者火熱亢極而反兼水化制之故也夫五藏者肝心脾肺腎也五藏之

志者，怒喜悲思恐也。悲一作憂。若志過度則勞傷本藏，凡五志所傷皆熱也。如六欲者，眼耳鼻舌身意也。七情者，喜怒哀樂懼愛惡欲。一作好愛惡。肝之所傷則皆屬火熱，所謂陽動陰靜，故形神勞則躁不寧，靜則清平也。是故上善若水，下愚如火。先聖曰：六欲七情為道之患，屬火故也。如中風偏枯者，由心火暴甚而水衰不能制之，則火能尅金，金不能尅木，則肝木自甚而兼于火熱，則卒暴僵仆，多因五志七情過度而卒病也。又如酒醉而熱，則五志七情競起，故經曰：戰慄驚惑，悲笑譫妄，歌唱罵詈，癲狂皆為熱也。故熱甚癲狂者，皆此證也。

笑：蕃茂鮮淑，舒榮彰顯，火之化也。故喜為心火之志也。喜極而笑者，猶燔爍火喜而鳴，笑之象也。故病笑者，火之甚也。或心本不喜，因侮戲而笑者，俗謂之冷笑。由是違己心則喜笑，涉人非道而伐之，使慚然失志。或以輕手撓人頸腋腹脇股膕足趺，令人痒而笑者，由動擾亂撓，火之用也。靜順清謐，水之化也。皮膚彰顯之分，屬于火也。嫩薄隱藏之分，屬于水也。以火用擾其水分，使以慚然失志而痒，則水衰火旺而為笑也。以手自擾而不笑者，不羞不痒故也。然羞慚而痒者，心火之化也。人失信志則羞慚者，水衰火實故也。志與信者，腎水之化也。但痒而不羞，羞而不痒，皆不能為笑者，化微不能變動故也。

譫：多言也。言為心聲，猶火燔而鳴，故心火熱則多言，猶醉而心熱，故多言也。或寐而多言者，俗云睡語，熱之微也。若熱甚則雖睡寤而神昏不清，則譫妄也。自汗驚悸咬牙皆然。所謂寐則榮衛不能宣行于外，而氣鬱于內，是故裏熱發也。夫上善若水，下愚如火，故六欲七情，上善遠之，而下愚遷之。其夢中喜怒哀樂好惡愛之七情，非分而過，其不可勝者，寐則內熱鬱甚故也。凡人夢者，乃俗云夢中之夢，離道愈遠。夢之覺者，尚為道之夢也。故成道是為大覺，則六欲七情莫能干也。古人言夢者神迷也。病熱而能遷七情者，水衰道遠故也。

妄：虛妄也。火為陽，故外清明而內濁昧，其主動亂，故心火熱甚則腎水衰，而志不精一，虛妄見聞而

自為問答則神志失常如見鬼神也或以鬼神為陰而見之則為陰極脫陽而無陽氣者妄意之言也

衄衊血汗血出也汗者濁也心火熱極則血有餘熱氣上甚則為血溢熱勢亢極則燥而汗濁害承乃制則色兼黑而為紫也

濕類

諸痙强直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重胕腫肉如泥按之不起皆屬於濕（足太陰濕土乃脾胃之氣也）

諸痙强直筋勁强直而不柔和也土主安靜故也陰痓曰柔痓陽痓曰剛痓亢則害承乃制故濕過極則反兼風化制之然兼化者虛象而實非風也

積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則不消以為積飲也土濕主否故也

痞與否同不通泰也謂精神榮衛血氣津液出入流行之紋理閉密而為痞也

隔阻滯也謂腸胃隔絕而傳化失其常也

中滿濕為積飲痞隔而土主形體位在中央故中滿也

霍亂吐下濕為留飲痞隔而傳化失常故甚則霍亂吐瀉也

體重輕清為天重濁為地故土濕為病則體重宜也

胕腫肉如泥按之不起泥之象也土過濕則為泥濕為病也積飲痞隔中滿霍亂吐下體重故甚則胕腫矣

火類

諸熱瞀瘛暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭胕腫疼酸氣逆衝上禁慄如喪神守嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注瞤瘛暴病暴死皆屬于火（少陽相火之熱乃心包絡三焦之氣也）

瞀昏也如酒醉而心火熱甚則神濁昧而瞀昏也

瘛動也惕跳動瘛火之體也

暴瘖猝瘂也金肺主聲故五行惟金響金應壬乾乾為天天為陽為健為動金本燥為涸為收為斂為勁切為剛潔故諸能鳴者無越此也凡諸發語聲者由其形氣之鼓擊也鼓擊者乃健動之用也所謂物寒則能鳴者水實制火火不剋金也其或火旺水衰熱乘金肺而神濁氣鬱則暴瘖無聲也故經言内奪而厥則為瘖俳此腎虛也俳者廢也

冒昧非觸冒乃昏冒也昧昏暗也氣熱則神濁冒昧火之體也

躁擾躁動煩熱擾亂而不寧火之體也熱甚于外則支體燥擾熱甚于内則神志燥動返復癲狂一作癲倒

懊憹煩心不得眠也或云嘔噦而為胃冷心煩疼者非也故煩心心痛腹空熱生而發得食熱退而減也或逆氣動躁者俗謂咽喉由水衰火旺而猶火之動也故心胸躁動謂之怔忡俗云心忪皆為熱也

狂越狂者狂亂而無正定也越者乖越禮法而失常也夫外清而内濁動亂參差火之體也靜順清朗準則信平水之散也由是腎水主志而水火相反故心火旺則腎水衰乃失志而狂越也或云重陽者狂重陰者癲則素問之說不同也經注曰多喜為癲多怒為狂熱喜為心志故心熱甚則多喜而為癲也怒為肝志火實制金不能平木故肝實則多怒而為狂也況五志所發皆為熱故狂者五志間發但怒多爾凡熱于中則多于陽明胃經也經曰陽明之厥則癲疾欲走腹滿不得卧面赤而熱妄言又曰陽明病洒洒振寒善伸數欠或惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹罵詈不避親疎又經曰熱中消中皆富貴人也今禁膏粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可服此二者夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐内傷脾注曰膏謂油膩肥脂也粱糧米也芳草謂苦美之味也芳香美也悍利也堅固也勁硬也慓疾也蓋服膏

梁芳草石藥則熱氣堅勁疾利而為熱中消中發為癲狂之疾夫豈癲為重陰者歟

罵詈言為心之聲也罵詈言之惡也夫水數一道近而善火數二道遠而惡水者內清明而外不彰器之方員物之氣味五臭五色從而不違靜順信平潤下而善利萬物滌洗濁穢以清靜故上善若水水火相反則下愚如火也火者外明耀而內煩濁燔焫萬物為赤為熱為苦為焦以從其已躁亂參差炎上而烈害萬物燻燎鮮明以為昏昧水生于金而復潤母燥火生于木而反害母形故易曰潤萬物者莫潤乎水又言離火為戈兵故火上有水制之則為既濟水在火下不能制火為未濟也是知水善火惡而今病陽盛陰虛則水弱火強制金不能平而善去惡發罵詈不避親踈善笑善怒而狂本火熱之所生也平人怒罵亦同或本心喜而無怒以為戲弄之罵亦心火之用也故怒罵者亦因心喜罵于人也怒而惡發可嗔者內心喜欲怒于人也

驚駭駭驚愕也君火義同

胕腫熱勝肉而陽氣鬱滯故也

疼痠酸疼也由火實制金不能平木則木旺而為兼化故言酸疼也

氣逆衝上火氣炎上故也

禁慄如喪神守慄戰慄也禁冷也又義見君火化中禁俗作噤如喪神守者神能御形而反禁慄則如喪失保守形體之神也

嚏鼻中因痒而氣噴作于聲也鼻為肺竅痒為火化心火邪熱干于陽明發于鼻而痒則嚏也或故以物擾之痒而嚏者擾痒屬火故也或視日而嚏者由目為五藏神華太陽真火晃耀于目則心神躁亂而發熱于上則鼻中痒而嚏也傷寒病再經衰而或嚏者由火熱已退而虛熱為痒痒發鼻則嚏也或風熱上攻頭鼻壅滯脉浮而無他證者內藥鼻中得嚏則壅滯開通而愈也或有痛處因嚏而痛甚不可忍者因嚏之氣攻衝結痛而不得通利故也

嘔瘡瘍君火化同

喉痺痺不仁也俗作閉猶閉塞也火主腫脹故熱客上焦而咽嗌腫脹也

耳鳴有聲非妄聞也耳為腎竅交會手太陽少陽(陰一作)足厥陰少陰少陽之經若水虛火實而熱氣上甚客其經絡衝于耳中則鼓其聽戶隨其脈氣微甚而作諸音聲也經言陽氣上甚而躍故耳鳴也

聾之為病俗醫率以慓悍燥烈之藥制之往往謂腎水虛冷故也人豈知水火之陰陽心腎之寒熱榮衛之盛衰猶權衡也一上則必一下是故高者抑之下者舉之此平治之道也夫心火本熱虛則寒矣腎水本寒衰則熱矣腎水既少豈能反為寒病耶經言足少陰腎水虛則腹滿身重濡瀉瘡瘍流水腰股痛發膕腨股膝不便煩冤足痿清厥意不樂大便難善恐心惕如人將捕口苦舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼下血脊臀股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛以此見腎虛為病皆是熱證經又曰有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎腎者水藏也骨熱而髓虛故發骨痿注言陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍于腎中也經又曰骨痿者生于大熱也又曰腎熱者色黑而齒槁凡色黑齒槁之人必身瘦而耳焦也所以然者水虛則火實而熱亢極則害承乃制故反兼水之黑也腎水衰少不能潤澤故黑乾焦槁也齒耳屬腎故甚也如瘡瘍熱極無液則肉乾焦而色黑也然則水衰為熱明矣豈可反言寒耶故仙經以息為六字之氣應于三陰三陽藏府之六氣實則行其本化之字瀉之衰則行其勝己之字瀉之是為殺其鬼賊也所謂六字之氣者肝呼心呵相火唏脾呼肺呬腎本吹也故吹去腎寒則生熱呵去心熱則生寒故曰春不呼夏不呬秋不呼冬不呵四時常有唏謂三焦無不足八節不得吹謂腎狀難得實然以吹驗之吹去腎水寒氣則陽熱暴甚而目瞑昏眩虛為熱證明矣豈可反言腎虛為冷而以熱藥養水邪況水少不能勝人又服熱藥寧無損歟經言以寒治熱謂

寒養水而瀉火以熱治寒謂熱助火而耗水也經雖或言以熱治熱謂病氣熱甚能與寒藥交爭而寒藥難下故反熱服順其病熱熱病既消寒性乃發則病熱除愈如承氣湯寒藥反以熱服之類是也傷寒同法經曰寒因熱用熱因寒用亦是治熱類也故治病之道瀉實補衰平而已矣或謂病熱為火實水虛反言腎虛為冷心迷正理不敢用對證寒藥誤以食前服其助陽熱藥欲令下部水勝退上焦心火食後兼服微涼之藥而退火熱豈知十益不及一損也病本熱而無寒又得熱藥則病熱轉甚食後雖服大寒之藥亦難解其勢之甚也況以微涼乎豈不詳熱藥証中止言治寒助熱安有養水瀉火之言哉經言五藏以平為期及夫一法無問五藏主尅興衰一槩言熱為實寒為虛者通言陽平之興衰也假令下部寒者謂下焦火氣之虛也故以熱藥補之非助腎水之藥爾由水虛不能反為寒也凡諸疾之所起也不必藏府興衰變動相乘而病但乘內外諸邪所傷即成病矣大凡治病必求所在病在上者治其上病在下者治其下中外藏府經絡皆然病氣熱則除其熱寒則退其寒六氣同法瀉實補虛除邪養正平則守常醫之道也豈可見病已熱而反用熱藥復言養水而勝心火者可謂道在邇而求諸遠事在易而求諸難深可戒哉所以或言腎虛而下部冷者非謂腎水虛也所謂腎有兩枚經曰七節之傍中有小心楊上善注太素曰人之脊骨有二十一節從下第七節之傍左者為腎右者為命門命門者小心也難經言心之原出於太陵然太陵穴者屬手厥陰包絡相火小心之經也玄珠言刺太陵穴曰此瀉相火小心之原也然則右腎命門為小心乃手厥陰相火包絡之藏也他經曰先生右腎則為男先生左腎則為女謂男為陽火女為陰水故也或言女子左腎為命門者誤也難經止言右腎為命門男子以藏精女子以繫胞豈相反也然右腎命門小心為手厥陰包絡之藏故與手少陽三焦合為表裏神脉同出見手右尺也二經俱是相火相行君命故曰命門爾故仙經曰心為君火腎為相火是言右腎屬火而不屬水也是以右腎火氣虛則為病寒也君相雖為二火論其五行之氣則

一於為熱也夫五行之理陰中有陽陽中有陰孤陰不長獨陽不成但有一物全備五行遞相濟養是謂和平交互尅伐是謂興衰變亂失常災害由生是以水少火多為陽實陰虛而病熱也水多火少為陰實陽虛而病寒也故俗以熱藥欲養腎水勝退心火者豈不誤歟至如或因恣慾而即病或因久而成病者俗以為元氣虛損而病寒者皆誤也然諸所動亂勞傷乃為陽火之化神狂氣亂而為病熱者多矣故經言消癉熱中及夫熱病陰陽變易房勞之病證也所以熱病未復及大醉以不禁入房者為禍甚速者陽熱易為暴甚故也夫太乙天真元氣非陰非陽非寒非熱也是以精中生氣氣中生神神能御其形也由是精為神氣之本形體之充固則衆邪難傷衰則諸疾是染何正言元氣虛虛為寒爾故老人之氣衰多病頭目昏眩耳鳴卒聾上氣喘欬涎唾稠粘口苦舌乾咽嗌不利支體焦痿筋脉拘倦中外燥澁便溺閟結此皆陰虛陽實之熱證也俗悉言老弱為虛冷而無熱縱見熱證誰云少水不勝多火而反言腎水虛則為寒此乃舉世受誤之由也但須臨時識其陰陽虛實則無橫夭之冤慎不可妄以熱藥養其真氣則真氣何由生也故西山記曰餌之金石當有速亡之患內經言石藥發癲狂熱甚之所生也或欲以温藥卒補者經言積温成熱則變生熱疾故藥物不可妄服也夫養真氣之法飲食有節起居有常不妄作勞無令損害陰陽和平自有益矣仙經雖有服餌之說非其人不可也況乎齊于氣味平和無毒之物但以調其氣爾真修道者以內事為功外事為行非服餌而望成於道也故仙經又曰服餌不備五味四氣而偏食之久則府藏偏傾而生其病矣然則豈可誤服熱藥而求其益所謂聾者由水衰火實熱鬱于上而使聽戶玄府壅塞神氣不得通泄也其所驗者仙經言雙手閉耳如鼓音是謂鳴天鼓也由脉氣流行而閉之于耳氣不得泄衝鼓耳中故聞之也或有壅滯則天鼓微聞天鼓無聞則聽戶玄府閉絕而耳聾無所聞也故一法含浸針砂酒以磁石附耳欲導其氣令通泄也或問曰聾既為熱或服乾蝎生薑附子醇酒之類辛熱之物而或愈者何也答曰欲以開發

玄府。而令耳中鬱滯通泄也。故養生方。言藥中其效。則如聞百攢樂岳音。由陽氣閧衝耳中也。凡治聾者。適其所宜。若熱證已退。而聾不已者。當以辛熱發之。三兩服不愈者。則不可久服。恐熱極而成他病耳。若聾有熱證相兼者。宜以退風散熱涼藥調之。熱退結散而愈。然聾甚閉絕。亦為難矣。慎不可攻之過極。反傷正氣。若非其病。不可服其藥。飲食同法。當所宜者。過度則反傷正氣。病已則止藥。欲求不病無損。而已矣。故經云。大毒治病。十去其六。小毒治病。十去其七。常毒治病。十去其八。無毒治病。十去其九。穀肉菓菜。食養盡之。勿令過度。反傷其正。不盡。行復如法。故曰必先歲氣。無伐天和。無實實。無虛虛。而遺夭殃。無致邪。無失正。絕人長命。帝曰。其久病者。有氣從而不康。病去而瘠。奈何。岐伯曰。昭乎哉。聖人之問也。化不可伐。時不可違。夫經絡以通。氣血以復。復其不足。與衆齊同。養之和之。靜以待之。謹守其氣。無使傾移。其形乃彰。生氣乃長。命曰聖王。故大要曰。無伐化。無違時。必養必和。待其來復。此之謂也。

嘔涌溢。食不下。火氣炎上。胃膈熱甚。則傳化失常故也。

目昧莫具切不明。目赤腫痛。翳膜眥瘍。皆為熱也。及目膜俗謂之眼黑。亦為熱也。然平白目無所見者。熱氣鬱之甚也。或言目昧為肝腎虛冷者。誤也。是以妄謂肝主於目。腎主瞳子。故妄言目昧為虛而冷也。然腎水冬陰也。虛則當熱。肝木春陽也。虛則當本腎陰肝陽。豈能同虛而為冷者歟。或通言肝腎之中。陰實陽虛。而無由目昧也。俗妄謂肝腎之氣衰少。而不能至於目也。不知經言熱甚目瞑。眼黑也。豈由寒爾。又如仲景言傷寒病熱極則不識人。乃目盲也。正理曰。由熱甚怫鬱於目而致之然也。然皮膚之汗孔者。謂泄氣液之孔竅也。一名氣門。謂泄氣之門也。一名腠理者。謂氣液出行之腠道紋理也。一名鬼神門者。謂幽冥之門也。一名玄府者。謂玄微府也。然玄府者。無物不有。人之藏府皮毛肌肉筋膜骨髓爪牙。至于世之萬物。盡皆有之。乃氣出入升降之道路門戶也。夫氣者形之主。神之母。三才之本。萬物之元。道之變也。故元陽子解清靜經曰。大道無形。非氣

不足以長養萬物由是氣化則物生氣變則物易氣甚即物壯氣弱即物衰氣正即物和氣亂即物病氣絶即物死〔經曰出入廢則神機化滅升降息則氣力孤危故非出入則無以生長化收藏是以升降出入無器不有人之眼耳鼻舌身意神識能為用者皆由升降出入之通利也有所閉塞者不能為用也若目無所見耳無所聞鼻不聞臭舌不知味筋痿骨痺齒腐毛髮墮落皮膚不仁腸不能滲泄者悉由熱氣怫鬱玄府閉密而致氣液血脉榮衛精神不能升降出入故也各隨鬱結微甚而察病之輕重也故知熱鬱于目無所見也故目微昏者至近則轉難辯物由目之玄府閉小也隔縑視物之象也或視如黑蕋者玄府有所閉合者也或目昏而見黑花者由熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出其泣氣液昧之以其至近故雖視而亦見如黑花也及衝風泣而目暗者由熱甚而水化制之也故經言厥則目無所見夫人厥則陽氣并于上陰氣并于下陽氣并于上則火獨光也陰氣并于下則足寒足寒則腫也夫一木不勝五火故目眥而盲是以衝風泣下而不止夫風之中於目也陽氣內守於睛是火氣燔目故見風泣下

暴注卒瀉君火義同

瞤瘛惕跳動也火主動故夏熱則脉洪大而長瞤瘛之象也況脉者心火之所養也

暴病暴死火性疾速故也斯由平日衣服飲食安處動止精魂神志性情好惡不循其宜而失其常久則氣變興衰而為病也或心火暴甚而腎水衰弱不能制之熱氣怫鬱心神昏冒則筋骨不用卒倒而無所知是為僵仆也甚則水化制火熱甚而生涎至極則死微則發過如故至微者但眩瞑而已俗云暗風由火甚制金不能平木故風木自甚也或風熱甚而筋惕瘛瘲僵仆口出涎沫俗云風癎病也欲知病有兼風者陰陽變化之道也故陰陽相搏剛柔相摩五行相錯六氣相盪變而為病則無窮矣大法我子能制鬼賊則已當自實而與子同為病者不必皆然由乎六氣陰陽同異不等故也故 經曰風熱火同陽也寒燥濕同陰也又燥濕小異也然燥金雖屬秋陰而異

于寒濕故反同其風熱也故火熱勝金衰而風生則風能勝濕熱能耗液而反寒陽實陰虛則風熱勝于水濕而為躁也凡人風病多因熱甚而風燥者為其兼化以熱為其主也俗云風者言末而忘其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中于風爾由乎將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐之五志有所過極而卒中者由五志過極皆為熱甚故也若微則但僵仆氣血流通筋脈不攣緩者發過如故或熱氣太甚鬱結壅滯氣血不能宣通陰氣暴絕則陽氣後竭而死俗謂中不過爾或即不死而偏枯者由經絡左右雙行而熱甚鬱結氣血不得宣通鬱極乃發若一側得通則痞者痺而癱瘓也其人已有怫熱鬱滯而氣血偏行微甚不等故經言汗出偏沮令人偏枯然汗偏不出者由怫熱鬱結氣血壅滯故也人卒中則氣血不通而偏枯也所謂肥人多中風者蓋人之肥瘦由血氣虛實使之然也氣為陽而主輕微血為陰而主形體故西方金北方水為陰而剛也東方木南方火為陽而柔也故血實氣虛則肥氣實血虛則瘦所以肥者能(皆柔以下皆讀作柰)寒不能熱瘦者能熱不能寒由寒則傷血熱則傷氣損其不足則陰陽愈偏故不能也損其有餘者平調是故能之矣故瘦者腠理疎通而多汗泄血液衰少而為燥熱故多為勞嗽之疾也俗以為卒暴病甚而為熱勞徐久病微而為冷勞者是以遲緩為言而病非冷也識其證候為熱明矣但熱有微甚而已或言肥人多中風由氣虛非也所謂腠理緻密而多鬱滯氣血難以通利若陽熱又甚而鬱結故卒中也故肥人反勞者由暴然亡液損血過極故也瘦人反中風者由暴然陽熱太甚而鬱結不通故也所謂中風口噤筋脈緊急者由陽熱暴甚于內亢則害承乃制津液涌溢聚于胸膈熱燥以為痰涎初虞世言涎者乃徧身之脂脈津液也然陽實陰虛而風熱太甚以勝水濕因而成燥肝主于筋而風氣自甚又燥熱加之液還聚于胸膈則筋太燥也然燥金主于收斂勁切緊濇故為病筋脈勁強緊急而口噤也或破傷中風亦同但以從微至甚

而不偏枯也夫破傷中風之由者因瘡熱甚鬱結而榮衛不得宣通怫熱因之偏體故多發白痂是時瘡口閉塞氣難通泄故陽熱易為鬱結而熱甚則生風也不已則表傳于裏亦由面首觸冒寒邪而怫熱鬱甚周身似為傷寒之疾不解則表傳于裏者也但有風熱微甚兼化故殊異矣大法破傷中風風熱燥甚怫鬱在表而裏氣尚平者善伸數欠筋脈拘急或時惡寒或筋惕而搐脈浮數而弦也宜以辛熱治風之藥開衝結滯榮衛宣通而愈由傷寒表熱怫鬱而以麻黃湯辛熱發散者也凡用辛熱開衝風熱結滯或以寒藥佐之猶良免致藥不中病而風熱轉甚也猶傷寒論熱藥發表不中効則熱轉甚也故夏熱用麻黃桂枝湯類熱藥發表須加寒藥不然則熱甚發黃或斑出矣故發表諸方佐以黃芩石膏知母柴胡地黃芍藥梔子茵陳葱白豆豉之類寒藥消息用之如世以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙是以甘草甘能緩急濕能潤燥滑石淡能利竅滑能通利葱辛甘微寒豉鹹寒潤濕皆散結緩急潤燥除熱之物因熱服之因熱而玄府鬱結宣通而怫熱無由再作病勢雖甚而不得頓愈者亦獲小効而無加害爾此方散結無問上下中外但有益而無損矣結散之方何必辛熱而已耶若破傷中風表不已而漸入于裏則病勢漸甚若裏未太甚而脉在肌肉者宜以退風熱開鬱滯之寒藥調之或以微加治風辛熱亦得以意消息不可妄也此猶傷寒病勢半在表半在裏而以小柴胡湯和解之也若裏勢已甚而舌强口噤項背反張驚搐惕搦涎唾稠粘胸腹滿塞而或便溺閟結或時汗出脉洪數而弦也然汗出者由風熱鬱甚于裏而表熱稍罷則腠理疎泄而心火熱甚故汗出也大法風熱怫鬱因汗當解今不解者若裏熱出之于表因汗而結散熱去則氣和而愈也今風熱鬱甚于裏而非出之于表故雖汗泄而熱不退則不能解也猶陽明證熱甚于裏而日晡潮熱大汗雖出熱不退而不能解也故當大承氣湯下之其裏熱也是以亢則害承乃制而今火熱極甚筋勁急而口噤瘛風熱加之故驚而搐也風熱燥并鬱甚于裏故煩滿而或閟結也法宜除風散結寒藥下之以使鬱滯流通而後以

退風熱開結滯之寒藥調之而熱退結散則風自愈矣嗚呼俗醫所治破傷中風不明淺深但以半熱燥藥任其天命而已若始覺風熱鬱結于表而裏尚平未傳也或以寒物佐之亦佳如至寶丹治風痺雖用硫黃鍾乳木香桂心之類辛熱是亦能令開結也佐以牛黃腦子苦參芒硝之類寒物以使結散而無復鬱也況至寶丹乃散風熱鬱痺之寒藥也凡治風熱結滯宜戒熱藥過甚凡破傷中風宜早令導引摩按自不能者令人以屈伸按摩挽之使筋脉稍得舒緩而氣得通行及頻以槩斡牙關勿令口噤若緊噤之則常以槩當之及頻斡之勿損牙齒免致口噤不開而粥藥不能下也及風癇之發作者由熱甚而風燥為其兼化涎溢胸膈燥爍而瘛瘲昏冒僵仆也或驚風者亦由心火暴甚而制金不能平木故風火相搏而昏冒驚悸潮搐也凡此諸證皆由熱甚而生風燥各有異者由風熱燥各微甚不等故也所謂中風或筋緩者因其風熱勝濕而為燥乃燥之甚也然筋緩不收而痿痺故諸膹鬱病痿皆屬金肺乃燥之化也如秋深燥甚則草木痿落而不收病之象也是以手得血而能握足得血而能步夫燥之為病血液衰少也而又氣血不能通暢故病然也或云筋攣有力則為實熱筋緩不收則為虛寒者或謂寒主收引而熱主舒緩則筋攣為寒筋緩為熱者皆誤也凡治諸風方通言主療筋脉攣緩豈分寒熱虛實之異耶但有微甚而已故諸筋攣雖勢惡而易愈也諸筋緩者難以平復明可知也或云中風為肝木實甚則大忌臟腑脫泄若脾胃土氣虛損則土受肝木鬼賊之邪而當死也當以溫脾補胃令其土實肝木不能尅乃治未病之法也所謂似是而非者也或云肝為中州而當溫者亦誤也所以寒暑燥濕風火之六氣應于十二經絡臟腑也以其本化則能補之相反之者則能泄之然脾胃土本濕也濕氣自甚則為積飲痞隔或為腫滿以藥燥去其濕是謂濕其脾胃土之本也或病燥熱太甚而脾胃乾涸成消渴者土濕之氣衰也宜以寒溫之藥補陰瀉陽除濕氣燥而土氣得其平是謂補其脾土之本也故仲景言傷寒裏熱太甚而胃中乾涸煩渴者急下之救其胃氣方用甘草大黃

芒硝大寒之藥。謂之調胃承氣湯者。達其至理也。所以陰陽異用。而寒濕同性。然土為陰。故異于風熱燥也。土為萬物之母。水為萬物之元。故水土同在于下。而為萬物之根本也。地乾而無水濕之性。則萬物根本不潤。而枝藥衰矣。經言動物神機為根在于中。故食入於胃。而脾為變磨布化五味以養五臟之氣。而養榮百骸。固其根本。則胃中水穀潤澤而已。亦不可水濕過與不及。猶地之旱澇也。故五臟六腑。四支百骸。受氣皆在于脾胃。土濕潤而已。經言積濕成熱。豈可以溫藥補于濕土也。溫屬春木。正以勝其土濕爾。或以臟腑不分六氣而為。假令之濕一槩言陽氣甚而熱為實。陽氣衰而寒為虛者。乃寒熱陰陽之虛實。而非五行興衰剋伐之道也。然臟腑經絡不必本氣興衰而能為其病。六氣互相干而病也。假令胃寒為虛冷者。是胃中陰水實而陽火虛也。當以溫補胃中陽火之虛。而退其陰水之實。非由胃土本虛。而補其濕也。夫補濕脾胃之本者。燥其濕則為瀉。潤其燥則為補。今夫土本濕也。若陽實陰虛。風熱勝其水濕。而成燥者。則為水濕衰也。可以退風散熱。養液潤燥。而救其已衰之陰濕。若反以溫補。欲令臟腑而無壅塞。不亦妄謬之甚邪

或言中風由腎水虛冷者誤也。蓋陰水既衰。則陽火自甚而熱。豈能反為寒者耶。以證驗之。則為熱明矣。或云中風既為熱甚。治法或用烏附之類熱藥何也。答曰。欲令藥氣開通經絡。使氣血宣行而無壅滯也。然亦以消風熱開結滯之類寒藥佐之。可以制其藥之熱也。若服峻熱藥而熱證轉加者。不可服也。鬱結不通。而強以攻之。則陰氣暴絕而死矣。故諸方之中。至寶靈寶丹最為妙藥。今詳本章言至寶丹之藥味。合而為一。乃寒藥爾。靈寶丹雖用溫熱之味。而復用寒物制之。參而為一。亦平藥也。況皆能散風壅開結滯而使氣血宣通。怫熱除而愈矣。世方雖有治風之熱藥當臨時消息。適其所宜。扶其不足。損其有餘。慎不可但以峻熱攻痹而反絕其已衰之陰氣也

燥類

諸澁枯涸。乾勁皴揭。皆屬於燥。陽明燥金。在肺與大腸之表也

澁物濕則滑澤乾則澁滯燥濕相反故也如徧身中外澁滯皆屬燥金之化故秋脉濇濇澁也或麻者亦由澁也由水液衰少而燥澁氣行壅滯而不得滑澤通利氣强攻衝而為麻也如平人抑其手足則其氣頓行之甚而澁滯壅礙不得通利而麻亦猶鼓物之象也其不欲動者動則為陽使氣行之轉甚故轉麻也俗方治麻病多用烏附者令氣行之暴甚以故轉麻因之衝開道路以得通利藥氣盡則平氣行通而麻愈也然六氣不必一氣獨為病氣有相兼若亡液為燥或麻無熱證即當此法或風熱勝濕為燥因而病麻則宜以退風散熱活血養液潤燥通氣之涼藥調之則麻自愈也治諸燥澁悉如此法

枯

不榮生也涸無水液也乾不滋潤也勁不柔和也春秋相反燥濕不同故也大法身表熱為熱在表渴飲水為熱在裏身熱飲水表裏俱有熱身涼不渴表裏俱無熱經所不取火化渴者謂渴非特為熱如病寒吐利亡液過極則亦燥而渴也雖病風熱而液尚未衰則亦不渴豈可止言渴為熱而否為寒也夫燥渴之為病也多兼于熱故易曰燥萬物者莫熯乎火今言渴為燥則亦備矣如大法身涼不渴為表裏俱無熱故不言為寒也謂表裏微熱則亦有身不熱而不渴者不亦宜乎

皴揭皮膚啓裂也乾為天而為燥金坤為地而為濕土天地相反燥濕異用故燥金主於緊斂所以秋脉緊細而微濕土主於縱緩所以六月其脉緩大而長也如地濕則縱緩滑澤乾則緊斂燥濇皴揭之理明可見焉俗云皴揭為風者由風能勝濕而為燥也〔經言〕厥陰所至為風府為璺啓由風勝濕而為燥也所謂寒月甚而暑月衰者由寒能收斂腠理閉密無汗而燥故病甚也熱則皮膚縱緩腠理疎通而汗潤故病衰也或以水濕皮膚而反喜皴揭者水濕自招風寒故也

寒類

諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕㿗疝堅痞腹滿急痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥

逆禁固皆屬於寒 足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也

澄徹清冷湛而不渾濁也水體清淨而其氣寒冷故水穀不化而吐利清冷水液為病寒也如天氣寒則濁水自澄清也

癥腹中堅硬按之應手謂之癥也聖惠方謂癥猶徵也然水體柔順而今反堅硬如地亢則害承乃制也故病濕過極則為痓反兼風化制之也風病過極則反燥筋脉勁急反兼金化制之也病燥過極則煩渴反兼火化制之也病熱過極而反出五液或為戰慄惡寒反兼水化制之也其為治者但當瀉其過甚之氣以為病本不可反誤治其兼化也然而兼化者乃天機造化抑高之道雖在渺冥恍惚之間而有自然之理亦非顯形而有氣也病雖為邪而造化之道在其中矣夫五行之理甚而無以制之則造化息矣如風木旺而多風風大則反涼是反兼金化制其木也大涼之下天氣反溫乃火化承于金也夏火熱極而體反出液是反兼水化制其火也因而濕蒸雲雨乃土化承于水也雨濕過極而兼烈風乃木化制其土也飄驟之下秋氣反涼乃金化承于木也涼極而萬物反燥乃火化制其金也因而以為冬寒乃水化承于火也寒極則水凝如地乃土化制其水也凝凍極而起東風乃木化承土而周歲也凡不明病之標本者由未知此變化之道也

瘕腹中雖硬而忽聚忽散無有常準故聖惠方云瘕猶假也以其病瘕未成癥也經注曰血不流而寒薄故血內流而成瘕也一云腹內結病也經曰小腸移熱於大腸為虙瘕為沉注曰小腸熱已移入大腸兩熱相搏則血溢而為伏瘕也血澀不利則月事沉滯而不行故云虙瘕為沉虙與伏同瘕一為疝傳寫誤也然則經言瘕病亦有熱者也或陽氣鬱結怫壅滯而堅硬不消者非寒癥也宜以脉證別之

腹控卵腫急絞痛也寒主拘縮故也寒極而土化制之故腫滿也經言丈夫㿗疝謂陰氣連急痛也故言婦人少腹腫皆肝足厥陰之脉也經注曰寒氣聚而為疝也又按難經言五藏

皆有疝但脉急也注言脉急者寒之象也然寒則脉當短少而遲今言急者非急數而洪也由緊脉主痛急為痛甚病寒雖急亦短小也所以有痛而脉緊急者脉為心之所養也凡六氣為痛則心神不寧而緊急不得舒緩故脉亦從之而見也欲知何氣為其痛者適其緊急相兼之脉而可知也如緊急洪數則為熱痛之類也又經言脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩寃而痛出白蠱注言少腹痛溲出白液也一作客熱內結銷爍脂肉如蟲之食故名白蠱也然經之復言熱為疝瘕則亦不可止言為寒當以脉證別之

堅痞腹滿急痛寒主拘縮故急痛也寒極則血脉凝沍而反兼土化制之故堅痞而腹滿也或熱鬱于內而腹滿堅結痛者不可言為寒也

下利清白水寒則清淨明白也

食已不飢胃熱則消穀善飢故病寒則食雖已而不飢也胃膈潤澤而無燥熱故也或邪熱不殺穀而腹熱脹滿雖數日不食而不飢者不可言為寒也由陽熱大甚而鬱結傳化失常故雖不食而亦不飢亦猶病熱雖甚而無困倦病愈而始困無力由實熱之氣去也

吐利腥穢腸胃寒而傳化失常我子能制鬼賊則已當自實故寒勝火衰金旺而吐利腥穢也腥者金之臭也由是熱則吐利酸臭寒則吐利腥穢也亦猶飯漿熱則易酸寒則水腥也

屈伸不便厥逆禁固陰水主于清淨故病寒則四肢逆冷而禁止堅固舒卷不便利也故冬脉沉短以斂病之象也或病寒尚微而未至于厥逆者不可反以為熱或熱甚而成陽厥者不可反以為病寒也然陰厥者元病脉候皆為陰證身涼不渴脉遲細而微未嘗見于陽證也其陽厥者元病脉證皆為陽證熱極而反厥時復反溫雖厥而亦煩渴譫妄身熱而脉數也若陽厥極深而至於身熱而脉數也若陽厥極深而至於身冷反見陰脉微欲絕者止為熱極而欲死也俗皆妄謂變成陰病且曰陰陽寒熱反變而不可測也仍取陽主于生陰主于死之說急以火艾熱藥溫其表

裏助其陽氣十無一生俗因之以為必死之證致使舉世大懼陰證而疑似陰者急以温之唯恐救之不及而反招暴禍豈知熱病之將死者鮮有逃于此證也殊不知一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾陰陽以平為和而偏為疾萬物皆以負陰抱陽而生故孤陰不長獨陽不成陽氣極甚而陰氣極衰則陽氣怫鬱陰陽偏傾而不能宣行則陽氣畜聚于內而不能營運於四支則手足厥冷謂之陽厥故仲景曰熱深則厥亦深熱微則厥亦微又曰厥當下之下後厥愈為以除其裏之熱也故病熱甚則厥又以失下則熱甚而反為陰證非反變為寒病爾夫病之傳變者謂中外上下經絡臟腑部分而傳受為病之邪氣也非寒熱陰陽之反變也法曰陰陽平則和偏則病假令陽實陰虛為病熱也若果變而為寒則比之熱氣退去寒欲生時陰陽平而當愈也豈能反變之為寒病歟然雖瘧論言陰勝則寒陽勝則熱者謂裏氣與邪熱并之于表則為陽勝而發熱也表氣與邪熱并之于裏則為陰勝而寒慄也由表氣虛而裏氣熱亢則害承乃制故反戰慄也大抵本熱非病寒也或傷寒病寒熱往来者由邪熱在表而淺邪惡其正故惡寒也邪熱在裏而深邪甚無畏物惡其極故不惡寒而反惡熱也表裏進退不已故為寒熱往来也此氣不并于表裏故異于瘧而寒熱微也皆熱傳于表裏之陰陽而非病氣寒熱之陰陽反變也或病熱而寒攻過極陽氣損虛陰氣暴甚而反為寒者雖亦有之因藥過度而致之非自然寒熱之反變也夫六氣變亂而為病者乃相兼而同為病風熱燥同多兼化也寒濕性同多兼化也性異而兼化者有之亦已鮮矣或制甚而兼化者乃虛象也如火熱甚而水化制之反為戰慄者大抵熱甚而非有寒氣之類也故渴為熱在裏而寒戰反渴引飲也又如以火鍊金熱極而反化為水雖化為水止為熱極而為金汁實非寒舟也或燥熱太甚而腸胃鬱結飲冷過多而痞隔不通留飲不能傳化浸潤而寒極蓄于胃中燥熱太甚鬱于胸腹而䐜脹滿煩渴不已反令胃膈冷痛嘔噦漿水而水漿難下欲止其渴而强飲于水則滿痛嘔噦轉甚而渴亦不止不强飲之則煩渴不可以忍令人煩

竅閟絕而但欲死若誤治之即死不治亦為難已每用大承氣湯煎服下咽而腸胃鬱結痞膈即
得宣通而留飲傳化浸潤則寒濕散去腸胃之外得其潤澤熱退而煩渴滿痛嘔噦遂止須臾得
利而已矣然而病諸氣者必有所因病本熱而變為寒者實亦鮮矣大凡陽實數而身熱煩渴熱
甚則為陽厥至極則身冷脉微而似陰證以至脉絕而死故陽病見陰脉者死謂脉近乎絕也病
雖熱甚而不已則必須厥冷而脉微以至身冷脉絕而死矣或病本熱勢太甚或按法治之不已
者或失其寒藥調治或因失下或誤服熱藥或誤熨醋烙燻灸以使熱極而為陽厥者以承氣湯
之類寒藥下之熱退而寒得宣通則厥愈矣慎不可用銀粉巴豆性熱大毒丸藥下之而反耗陰
氣而衰竭津液使燥熱轉甚而為懊憹喘滿結胸腹痛下利不止血溢血泄或為淋閟發黃驚狂
譫妄諸熱變證不可勝舉由此為被癥瘕堅積之藥非下熱養陰之藥也古人謂治傷寒熱病若
用銀粉巴豆之類丸藥下之則如刀劒刃人也及當有陽厥而尚不下以至身冷脉微而似陰證
反誤以熱藥投之病勢轉甚身冷脉微而欲絕唯心胸微煖昏冒不知人事而不能言主病者或
欲以煖藥急救其陽恐陽氣絕而死也答曰此因熱極失下反又溫補而致之若又以熱藥助其
陽氣則陰氣暴絕陽氣亦竭而死陽氣何由生也或又曰何不急下之答曰此陽勝伐陰而陰欲
先絕則陽亦將竭矣於此時而下之則陰陽俱絕而立死矣不救亦死但及于期則緩而救之則
當以寒藥養陰退陽但不令轉瀉若得陰氣漸生則可救也宜用涼膈一服則陰氣可以漸生何
以知之蓋以候其心胸溫煖漸多而脉漸生爾終日三服其脉生至沉數而實身表復煖而唯厥
逆與水善飲有時應人之問譫妄而舌強難言方以調胃承氣湯下之獲汗而愈所謂寒藥反能
生脉而令身煖者由陽實陰虛欲至于死身冷脉微今以寒藥養陰退陽而復不至於死故也大
凡治病必先明其標本標上首也本根元也故經言先病為本後病為標標本相傳先以治其急
者又言六氣為本三陰三陽為標故病氣為本受病經絡臟腑謂之標也夫標本微甚治之逆從

不可不通也故經言知逆與從正行無問明知標本萬舉萬當不知標本是謂妄行陰陽之逆從標本之謂道也斯其理歟

平陽　馬宗素　撰
新安　吳勉學　校

傷寒醫鑒

天道有遭世而興。事有遇時而顯。此古今之常理。出於自然者也。且謂儒書衰滅。以後邪說蜂起。以淆亂六經之道。紅紫亂朱。無以折衷。孝武皇帝。舉用俊茂。罷黜百家之非。而六經之道始明。自漢而降。註述繁錯。醫書尤甚。況醫乃人之司命。所係尤重。殆非小智所能及也。惟昔黃帝岐伯。難疑答問上窮天道。下極地理。中盡人性。垂法萬世。以為生民之壽域。是以名曰素問。於是守真劉先生恐斯文將墜於地。民罹横夭。於是分天地陰陽。剛柔消長之理。察人生風氣血脉寒熱之宜。遂一擬一篇無不引素問。先標受病之本源。所處方用藥。注書有四焉。一者明天地之造化論運化之盛衰。目之曰要旨論一部。計三萬六千七百五十三字。一者分君臣之佐使。定奇耦之逆從。又作宣明論一部計八千九百零三字。一者又註傷寒六經傳受直格一部。計一萬七千零九字。又取至真要論一篇病機氣宜之說。著玄機原病式一帙。計二萬餘言。又先生歸世之後。恐庸醫不知樞要。於宣明論內又集緊切藥方。六十道。分為六門。亦名直格。通計八萬餘言。可謂勤矣。守真曰。自昔以來。惟仲景註述遺文。立傷寒九十七法。合一百一十三方。而後學者。莫能宗之。謂如人病傷風。則用桂枝解肌。傷寒則用麻黃發汗。傷風反用麻黃。則致强項柔痓。傷寒反用桂枝。則作驚狂發斑。或誤服此二藥。則必死矣。故仲景曰。桂枝下咽。陽勝則斃。承氣入胃。陰盛則亡。是也。守真為此慮。恐麻黃桂枝之誤。遂處變解散。無問傷風傷寒。內外諸邪。皆能治療。從下證錯汗者。亦不為害。如此革誤人之弊。已不少矣。仲景處大承氣湯。小承氣湯。調胃承氣湯。亦各有所宜。熱勢大者大承氣主之。微者小承氣主之胸中有痛。大便溏者。調胃承氣主之。守真又恐承氣有三。恐有過焉。不及之患。遂處三一承氣以總

之又慮仲景所著之書文深義與淺學難通遂芟其枝蔓撮其本根十去七八將三百九十七法一
百一十三方制三十二藥而總之使人易於檢閱一見此書對形見影了無障礙得之對證用藥人
可自療況醫家者流業此者乎兼仲景除傷寒之外亦無雜病之論是已備於仲景書也故守真首
論傷寒之差謬故一切內外所傷俱有受汗之病名曰熱病通謂之傷寒今春溫夏熱秋涼冬寒是
隨四時天氣所感輕重及主療消息不等合而言之則一也冬伏寒邪藏於肌肉之間至春變為溫
病夏變為暑病秋變為濕病冬變為正傷寒冬冒其氣而內生怫熱微而不病者以至將來陽熱變動
或又感之而成熱病也經曰冬傷於寒春必病溫亦其義也然其陰證者止為雜病終不為汗病由
是傷寒汗病直言熱病不言其有寒也三陰證者邪熱在臟裏以臟為裏為陰當下者是也素問三
篇刺熱評熱兼雜病論熱不說其寒非無謂者也熱論之外素問更無說傷寒之證熱論云熱病者
皆傷寒之類也又云人之傷於寒也則為熱病注云寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏固密不傷於
寒觸冒之者名曰傷寒傷於四時之氣皆能病以傷寒為毒者最為殺厲之氣中而即病名曰傷寒
不即病者寒毒藏於肌肉間久而不去變為熱病故曰熱病者傷寒之類也古聖訓陰陽為表裏此
一經大節目惟仲景深得其旨趣厥後朱肱編活人書將陰陽二字釋作寒熱此差之甚也中間誤
羅橫夭嗟之何及素問言人之臟腑陰陽臟者為陰腑者為陽又四時陰陽盡有經記內外之應皆
表裏其信然乎六合為十二經脉之合太陰陽明為一合厥陰少陽為一合少陰太陽為一合手足
之脉是謂六合表裏者諸陽脉皆為表諸陰脉皆為裏以此驗之是守真之言不誣矣然恐俗人不
悟朱肱活人書之謬且略舉傷寒六經傳受一端而明之肱書云傷寒中病時腠理寒便入陰經脉
不微細不經三陽也三陰中寒微則下理中湯稍厥或下利即乾姜甘草湯若陰毒已深病勢困重
六脉附骨取之方有按之則無於臍中用葱熨法或灸艾三五百壯以來手足不溫者不可治也守
真曰前三日三陽病在表故當汗之後三日三陰病在裏故當下之六經傳受皆是熱證非有陰寒

之病也。素問云。傷寒未滿三日者。可汗而已。其滿三日者。可泄而已。由此言之。守真之說。正合素問。肱書失之遠矣。又如身冷。脉微陽厥極深一證。肱書云。病人身冷。脉沉細而疾。或時鄭聲指甲。面色青黑。陰毒已深。若服涼藥。則渴轉甚。躁轉急。須急服辛熱之藥。如得手足溫。更服前熱藥助之。若陰氣散。陽氣來。即漸減熱藥。而調之。守真曰。傷寒下後。熱不退。畜熱在內。陽厥極深。以至陽氣怫鬱。不能營運於身。表四肢。以至遍身清冷。若急下之。殘陰暴絕。陽氣後竭。而立死。不下亦死。此際當以涼膈散或解毒養陰退陽。但欲畜熱漸散。則心腹復暖。脉自漸生。至於脉復有力。方可三一承氣湯下之。守真復慮熱有兩感。說復以素問證之曰。亢則害。承乃制。此則正謂陽厥極深。不能營運於四肢以至身冷脉微也。此略舉一二端耳。餘者自可觸類。夫肱書暴於當世。亦一代之名醫。其誤謬猶若是。況其餘碎雜不經之說。何可盡信。至論。小兒如閻孝忠曰。凡小兒瘡疹。當乳母慎口。不可令饑及受風冷。歸腎。變黑而難治。春夏病為順。秋冬病為逆。冬月腎旺。盛寒。多歸腎。變黑。若妄下之。則內虛多歸於腎。此則直以瘡疹為寒。守真云。閻孝忠。不詳錢氏本方。斑疹黑陷。牛李膏百祥丸。寒藥下之。多獲痊。不救必死。為熱豈不明哉。經云。諸痛痒瘡瘍。皆屬心火。及斑瘡黑陷。無不腹滿喘急。小便赤澁不通。豈非熱極使然耶。此閻孝忠所以失錢氏之意也。守真如此分別。可謂醫者之龜鑑也。學者當詳其說。無妄謂傷寒有陰毒之證。便投姜附之藥。使實實虛虛。損不足。益有餘。以此誤人不亦寃哉。每觀乎城翟公序曰。譬如宵行冥冥迷路。不知其往。遇明燈炬火。正路昭然。此醫鑑之所作也。然世俗惡寒好熱。蓋亦有說。守真云。病勢輕微。以熱藥强劫開發。誤中而獲効者有矣。如中酒有熱毒。而復飲熱酒。以投之。令鬱結得開。而氣液宣通。此謂以熱治熱。亦有痊者。世俗惑於病輕而易痊。謂大疾亦然。殊不知不中。則反為害也。熱病以熱藥治之者。譬如驕主得佞臣。縱恣禍及滅亡。更不覺佞臣之惡。惟其同好之可樂。使熱勢轉甚。以至陽厥身冷脉微。反陽為陰。雖死不悟。至於諸熱變證。十損八九。莫不皆然也。如下利不止。瘀熱在裏。老使火艾熨烙。無不悅者也。此世俗好寒惡熱所以

滋肱書之失也。又守真云。病勢熱甚而依法治之不退者。或失寒涼或因失下。或熨烙熏炙。使熱極而妄。為陽厥。切不可用銀粉。巴豆性熱大毒。熱燥。丸藥下之。反耗損陰氣。而衰竭津液使熱勢轉甚而懊憹喘滿。結胸腹痛下利不止。血溢血泄。或為淋閉驚狂譫妄熱証蜂起。不可勝舉。由此為瘕癥堅積之疾。誤人必多。然則世情。亦不知醫者之過。未盡究守真之奇效當明守真之言曰。正治者以寒治熱。以熱治寒。病証輕微可如此治之。若病重危。則當從反治之法。其反治者。亦名從治。蓋藥氣從順於病氣也。是故以熱治熱。以寒治寒。是謂反治。以熱治熱者。非謂病氣熱甚而更以熱性之藥治之。本謂寒性之藥反佐而服之。蓋謂病氣熱甚藥氣寒甚。拒其藥寒則寒攻不入。寒熱交爭。則其病轉加也。故用寒藥。反熱佐而服之。今藥氣與病氣不相忤。其藥本寒。熱服下咽之後。熱體既消。寒性乃發。由是病氣隨愈。餘皆倣此。然正治之法。猶君刑臣。過逆其臣性而刑之。故病熱不甚治之以寒。逆其病氣而病自愈矣。反治之法。猶臣諫君。非順其君性而以悅之。其始則從其終則逆。可以諫君。去其邪而歸於正。王冰曰。病水猶人火。火得草而焫。得木而燔。得水而滅。病大猶救龍火。然濕而焫得水而燔。以人火不燒逐之。則其火自滅耳。此謂良醫之治法也。夫逆治從治。皆是違性之藥。病人豈有不愈者。是藥病相爭。其氣所以得固也。然十救其十。亦不為醫之功。以謂人之有命也。如身冷脈微。終不省蓄熱在內。設以涼膈解毒之藥。調治無有不愈。又如患形不至有經年。終不曉發熱在裏。設以承氣寒藥下之。無有不畏。雖得痊愈。尚不免於畏惡。病勢大藥力小。而致死者。亦不知杯水救車薪之火。為非只指為用涼藥之過。此二者。無他存於世人。是非不明。而惡寒好熱也。

論脈證

活人書陰毒脈疾。七至八至。以上疾不可數者。正是陰毒已深也。六脈沉細而疾。尺部斷小。寸口脈或大。若誤服涼藥。則渴轉急。有此之證者。便急服辛熱之藥。一日或二日便安。若陰毒漸深。其候沉重。四肢首冷。腹痛轉甚。或咽喉不利。心下脹滿。結硬燥渴。虛汗不止。六脈但沉細而疾。一息七至以

來有此證者。連於氣海。關元二穴灸三百壯以手足和煖為效仍兼服正陽散

守真云。然既脉疾。至七至八以上疾不可數者正是陽熱。極甚之脉也世俗妄傳陰毒諸證。以素問驗之。皆陽熱亢極之證。但熱於內。在裏極深。身表似其陰寒者也。及夫經云亢則害承乃制也。謂五行之道。實甚則過極。則反似尅己者也。是謂兼化。如萬物熱極而反出水液。以火煉金。熱極而反化為水。是以火極而反以水化也。

素問。脉要精微論。長則氣治。短則氣病。數則心煩。大則病進。註曰致急則熱故煩心也又六節藏象論。人迎一盛病在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛病已。上為格陽。註云謂人迎脉於寸口一倍餘盛同法又云俱盛謂大於平常之脉四倍也四倍以上。為關格之脉。人羸不能極。於天地之精氣。則死矣。

論六經傳受

活人書。太陰。少陰。厥陰。皆屬陰證也。少陰者。腎也。厥陰者。肝也。太陰者。脾也。何謂太陰。太陰者。脾之經。主胸膈膜脹。何謂少陰。少陰者。腎之經。主脉微細。主心煩欲寐。或自利而渴者。何也。謂中病時。腠理寒。便入陰經。不經三陽也。蓋氣入於大腸。則發熱而惡寒。入於少陰。只惡寒而不發熱也。三陰中寒。微則理中湯。稍厥或中寒下利。即乾薑甘草。大段重者。四逆湯。無脉者通脉四逆湯。何謂厥陰者。肝之經也。厥陰之為主。主消渴。氣上衝心中痛。熱饑不欲食。食則吐蚘。下之利不止也。若陰氣獨盛。陽氣暴絕。則為陰毒。其證四肢逆冷。腹臍築痛。身如被杖。脉沉疾。或吐或利。當急灸臍下。服以辛熱之藥。令陽復而大汗矣。

守真曰。人之傷寒則為熱病。古今一同。通謂之傷寒。病前三日。巨陽。陽明。少陽受之。熱在於表。汗之則愈。後三日。太陰。少陰。厥陰受之。熱傳於裏。下之則愈。六經傳受由淺至深。皆是熱證。非有陰寒之證。古聖訓陰陽為表裏。惟仲景深得其意。厥後朱肱編活人書。特失仲景本意。將陰陽二字。釋作寒熱。此差之毫釐。失之千里矣。

素問熱論云黃帝問曰熱病者皆傷寒之類也或愈或死皆以六七日之間其愈以十日以上者何不知其解願聞其故岐伯曰巨陽者諸陽之屬也其脉連於風府故諸陽主氣也人之傷寒也則為病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病必不能免於死矣帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰背强二日陽明受之陽明主肌之肉其脉夾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得卧也三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於目故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於臟故可汗而已四日太陰受之太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌故五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺系於舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五臟六腑皆受病榮衛不行五臟不通則死矣其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹滿如故則思陰食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱小腹微不大氣皆去病日已矣帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其臟脉病日衰矣未滿三日可汗而已其滿三日可下而已

論汗下

活人書云陽明證宜下少陰證宜溫又云少陰病一二日口中和其背惡寒者宜著艾并四逆湯又云三陽證宜下三陰證宜溫少陰病發熱脉沉麻黃附子湯主之少陰證二三日常見少陰證無陽者宜麻黃附子皆陰證表藥也又云發熱而惡寒者發於陽也麻黃桂枝湯主之

守真云夫辨傷寒陰陽之理者邪熱在表府病為陽邪熱在裏藏病為陰世俗妄謂有寒熱陰陽之異誤人多矣寒病固有然非汗病之謂也止為雜病不可與汗病同科且造化為汗液之氣者乃陽氣之氣非陰陽之所能也觀萬物熱極而反出水液明可知也況法曰身熱為熱在表飲水為熱在裏其傷寒病本末身涼不渴及小便不黃脉不數者未之有也雖仲景有四逆湯症表熱裏和誤以寒藥下之太早表熱未入於裏裏寒下利不止及表熱裏寒自利急以四逆湯溫裏利止裏和者急

於解表也。故仲景四逆湯證。後復有承氣湯。寒藥下熱之說。由是傷寒汗病。經直言熱。而不言其有寒也。經言三陽證者。邪熱在藏在裏。以藏為裏為陰。當下熱者是也。按素問論傷寒熱病三篇。皆名曰熱。竟無寒說。兼以靈樞諸經運氣之說推之。則明為熱病。誠非寒也。

素問熱論云。帝曰治之奈何。岐伯曰治之各通其藏脉。平日衰矣。其未滿三日可汗而已。其滿三日。可泄而已。此言表裏之大體也。註曰正理傷寒論脉大浮數病在表可發其汗脉沉細數病在裏可下之由此雖日數過多但有表證而脉浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證猶宜下之正應脉證而汗下之也

論陽厥極深

活人書云。傷寒盛隔陽病。人身冷。脉細沉疾。煩躁而不飲水者。又云大抵陰毒因腎氣虛寒。或因冷物傷脾。外感風寒。則陽氣下守。遂發頭痛。腰重腹痛。眼睛疼。身體倦怠。四肢逆冷。汗不止。或多煩渴。精神恍惚。若誤服涼藥。則渴轉甚。躁轉急。有此病者。便須急服辛熱之藥。或時鄭聲。指甲。面色青黑。若陰毒已深。病熱困重。六脉附骨。取之則有。按之則無。但於臍中用葱熨法。或着艾三百壯以來。手足不温者。不可治也。

守真云。或下後熱不退。或畜熱內甚。陽厥極深。以至陽氣怫鬱。不能營運於身。表四肢以致遍身清冷。痛甚不堪。項背拘急。目睛赤痛。昏眩恍惚。咽乾或痛。燥渴虛汗。嘔吐下利。腹滿實痛。煩冤悶亂。喘急鄭聲。以其畜熱極深。而脉道不利。以脉沉細欲絕者。俗未明其造化之理。而反傳為陰毒。或失下熱極。以致身冷脉微。而昏冒將死。若急下之。則殘陰暴絕。陽氣後竭而立死。不下亦死。病人至此。命懸項刻。然則治法當何如。曰此當涼膈散。或黃連解毒湯。養陰退陽。但欲畜熱漸漸宣散。則心胸復煖。脉漸以生。至於脉復有力。可以三一承氣湯。微下之。或解毒加大承氣湯尤良。俗未明此故。認作陰證。是以陰陽失其治也。

素問五運行大論。岐伯曰。氣有餘則制己所勝。而侮所不勝。不及則己所不勝。侮而乘之。己所勝輕

而侮之。木餘則制土。輕侮於金。氣不爭。故木恃其餘。而欺侮也。又木必金勝。土反傷木。以木不及。妄凌之也。四氣本同。侮謂侮慢也。而凌忽之也。又云以火煉金。熱極反化為木。又云。亢則害承乃制。

論燥濕發黃

活人書云。一身盡痛。發熱身黃。小便不利。大便反快者。此名中濕。風雨襲虛。山澤蒸氣。人多中濕。濕留關節。須身體煩痛。其脉沉緩。內中濕也。主一身盡痛。發熱身黃。小便不利。又云以寒濕在表不解。為不可下也。可以朮附湯主之。

守真云。發黃者。陽明裏熱極甚。煩渴熱鬱。留飲不散。以濕熱相摶。而體發黃也。或言寒濕摶而發黃者。色及苦膏也。本傷寒失下。或誤汗之。溫之。灸之。熨之。或服銀粉巴豆大毒熱藥。下之反以亡液。損其陰氣。邪熱轉甚。或下太早。熱入以成結胸。但發黃者。或失下寒涼調治。或熱極本惡。雖按法治之。而不能退其熱勢之甚者。或下後熱不退。皆能為發黃也。大抵本因熱鬱極甚者。留飲不散。濕熱相摶。而以朮附湯主之。誤矣。

素問平人氣象論云。食已如饑者。胃疸。則是胃熱也。熱則消穀。食已如饑。目黃者。疸。陽怫於上。熱積胸中。陽氣熾上。故目黃也。

素問通評虛實論云。足之三陽。從頭走至足。然久厥逆而不下。以致怫積於上焦。故為黃疸。

論不得眠

活人書云。下後復發汗。晝日煩躁。不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表證。脉沉微。身無大汗者。乾薑附子湯主之。

守真云。夫傷寒病。懊憹煩心。反復顛倒。不得眠者。燥熱怫鬱於內。而氣液不得宣通也。以梔子豉湯主之。素問刺熱篇云。肝熱甚。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱靜則狂言及驚。脇滿痛。手足躁。不得眠也。

論嘔吐

活人書云。無陽則厥無陰則嘔卻言少陰下利脉微者。與白通湯。利不止厥逆無脉。乾嘔者。白通加猪胆汁湯主之。又云膈上有寒疾。乾嘔者。不可吐。各溫之宜四逆湯主之

守真云。嘔者火氣炎上之象也。故胃熱甚則嘔也。又云吐酸肝木之味也由火實制金。不能平木肝木日甚。故為酸也。則如飲食則喜酸也。或言酸為寒者。則如酒若性熱。養於心火故飲之則令人色赤。氣粗脉洪大而數語澀譫妄。歌唱悲笑喜怒。如狂冒昧。健忘煩渴嘔吐。皆熱證也。其吐必酸宿熱可明矣。

素問至真要大論云。諸吐酸暴注下迫。皆屬於熱（注云內格嘔逆食不得入是火也）

論濕熱不利

活人書云。傷寒下利多種。須辨陰陽。勿令差互。大抵傷寒下利多種。須看脉與外證。下利脉大者虛也。脉微弱者。為自止。寒毒入胃。臍下必寒。腹脹滿。大便黃白。或青或黑。或下利清穀。濕毒氣甚則下利腹痛。大便如膿血。或如爛肉汁也。得之寒毒入胃。四逆理中湯。白通湯加附子。四逆湯等。若濕毒下膿血者。桃花湯。地榆散主之

守真云。下利膿血者。如世之穀肉果菜。濕熱甚。則自然腐爛。潰發為水。故食於腹中。感人濕熱邪氣則自然化為膿血。水其熱為赤。熱屬心火故也。其濕為黃。濕屬脾土故也。燥鬱為白。屬於肺金故也濕熱甚於腸胃怫鬱結也。濕主於痞。以氣逆不能宣通。因而以成腸胃之燥也。濕熱相兼。蓋水火陰陽。寒熱猶權衡也。一高則一下。一興則一衰。豈能寒熱俱盛於腸中。而同為利者乎。若此之。謬世傳多矣。則如熱生瘡瘍。素問大奇病論云。腸澼下血。少為陰氣不足。搏為陽氣乘之。熱在下焦。故下面血也。素問陰陽別論云。陰結者。便血一升。陰主血故也。再結二升。三結三升。（註云二盛謂之再結三盛謂之三結）素問至真要論釋云。大熱內結。注泄不止。熱宜寒療。結腹須除。以寒藥下之。結散利止。則通因通用也

論霍亂

活人書云。霍亂嘔吐。而利。熱多而渴。寒多而不飲。理中丸主之。吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷。四逆湯主之。吐利已汗出而厥。四肢拘急。不解。脈微欲絶者。通脈四逆湯。豬膽汁湯主之。

錢氏吐瀉問難。廣親七太尉七歲病吐瀉。是時七月。其證。全不食而昏睡。睡覺而悶亂。吸氣乾嘔大便或有。或無。不渴。衆醫以驚治之。疑睡故也。

錢氏曰。先補脾後退熱。石膏湯。次日又以水銀硫黃末。生薑水調一字。八月十五已後吐瀉身冷。無陽也。不能乳。乾嘔瀉清褐水。當補脾益黃散主之。不可下。

守真云吐下霍亂。三焦為水穀傳化道路。熱甚則傳化失常。而吐瀉霍亂。火性燥動故也。或云熱無吐瀉。只是寒。此說誤也

素問至真要大論云。諸病喘。嘔吐酸。暴注下迫。轉筋。小便渾濁。腹脹大如鼓。有聲如鼓。癰疽瘡疹。瘤氣結核。吐下霍亂。皆屬於火。

論好用寒藥

活人書云。傷寒論家方論。不一。獨伊尹。仲景之書。猶六經也。其餘諸子百家。時有一得。要之。不可為法。況有好涼藥者。附子。硫黃。笑而不喜用。雖隆冬。使人服三黃丸之類。又有好熱藥者。如大黃芒硝。則畏而不敢用。雖盛暑勸人灸病。服金液之類。非不知罪福。蓋緣偏見所趨。狀也。又云近時用小柴胡湯。不問陰陽表裏。凡傷寒之家。皆令服此藥。蓋不可輕用。雖不若大柴胡湯。小承氣之。緊要之藥病不相當。其為害也同。往往服小柴胡湯。而成陰證者。甚多矣。又云陰毒傷寒。心神煩躁。頭痛。四肢逆冷。返陰丹主之。此方甚驗。喘促嘔逆者。入口便住。若加小腸不通。及陰囊縮入。小腹絞痛。欲死。臍下二寸。灸。仍與返陰丹。當歸四逆吳茱萸生薑湯。愼勿與尋常。利小便之藥。尋常利小便之藥者。多是冷滑藥。此陰毒氣。在小腹所致也

守真云。大凡治病。必先明此寒暑燥濕風火六氣。最為安也。故曰其治病之法。以寒治熱。以熱治寒

以清治溫以濕治燥乃正治之法也又云逆治所謂藥氣逆病之氣也其病輕微則當如此治其病重當從反治之法其反治者亦名從治所謂從順於病之氣也是故經曰以熱治熱以寒治寒治熱非謂病氣熱甚更以熱性之藥治之本是寒性之藥反熱佐而服之所謂病氣熱甚藥氣反寒病熱極甚而拒其藥寒寒攻不入寒熱相爭則其病轉加也故用寒藥反熱佐而服之令藥氣與病不相違忤其藥性寒熱服下咽之後熱體既消寒性乃發由是病氣隨愈其餘皆倣此然正治之法譬君刑臣過逆其臣性而刑之矣故熱病不甚治之以寒逆其病氣而病自除矣反治之法猶臣諫君非順其君性而以說之其始則從其終則逆可以諫君失其邪而歸於正也

素問至真要大論云寒者熱之熱者寒之從者逆之順者從之王冰註云病微猶救人火得龍而燔得水而燔可以水滅之故逆其性氣而折之病之氣微而攻之以寒病濕猶救龍火得濕而燔遇水而燔不知性以水折之以濕攻之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常之理以人火逐之則焰灼自消炎光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂逆難入從其性用不必皆同是以下又曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂乎

論小兒瘡疹

活人書云小兒瘡疹與傷寒相類頭痛身熱足冷脉數疑似之間只與升麻解肌兼治瘡子已發未發皆可服但不可下瘡疹發熱在表尤不可轉瀉世人不學乃云初覺以藥利之宜其毒也誤矣又云疹豆已出不可疎轉出得已定或膿血大甚却用疎利亦非也大抵瘡疹首尾不可下小兒身熱耳尻冷咳嗽而用利藥即毒氣入內殺人

錢氏曰瘡疹始出之時五臟詞見惟腎無候但見平証耳骫冷耳涼是也論瘡疹骫耳俱屬腎其居北方主冷也若瘡黑陷耳骫反熱者為逆是也若用牛李膏百祥丸各三服不愈者死病此瘡疹當乳母慎口不可令饑受風冷必歸於腎變黑難治也有大熱利小便有小熱宜解毒若黑紫乾陷者

百祥丸下之不黑者慎勿下更時月輕重故春夏為順秋冬為逆冬月腎旺又盛寒病多歸腎變黑者無問何時十難救一又曰瘡疹始出未有他証不可下也但當用平和之藥頻與乳食不受風冷耳如瘡疹三日不出不快者即微發之微發不出即加藥發之加藥不出即大發之後不多若及脉平無証者即瘡疹稀少不可更發也腎旺廢㙛土不尅水故脾虛寒戰則難治矣所以百祥丸者瀉膀胱之腑腑若不實臟自不盛也何以不瀉腎曰腎主虛不受瀉故二服不効反加寒而死矣

守真云小兒斑疹未出誤以熱藥汗致陽氣轉甚則重客出不快多致黑陷而死恐是斑疹未敢服藥以誤小兒諸病多矣亦不知古人留涼瀉之藥通治驚風積熱設是斑疹使熱少退而稀少出快得瘥唸愈也若用涼膈散為妙耳閻孝忠集小兒論未達錢氏本意不明造化之理及妄言黑陷為寒及云斑瘡終始不可服涼瀉之藥後人因之反致熱甚黑陷而死者閻公豈不詳錢氏本方治斑瘡黑陷者牛李膏百祥丸黑藥利之而多獲瘥可不救必死為熱豈不明哉夫斑瘡黑陷者無不腹滿喘急而小便赤而不通豈非熱極者也豈能反為寒耶

素問云諸痛痒瘡瘍皆屬於火

傷寒直格序

習醫要用直格。迺河間高尚先生劉守真所述也。守真深明素問造化陰陽之理。比嘗語予曰。傷寒謂之大病者。死生在六七日之間。經曰。人之傷於寒也。則為病熱。古今亦通謂之傷寒熱病。前三日太陽陽明少陽受之。熱壯於表。汗之則愈。後三日太陰少陰厥陰受之。熱傳於裏。下之則痊。六經傳受。自淺至深。皆是熱症。非有陰寒之病。古聖訓陰陽為表裏。惟仲景深得其旨。厥後朱肱奉議作活人書。尚失仲景本意。將陰陽字釋作寒熱。此差之毫釐。失之千里。而中間誤罹橫夭者。蓋不少焉。不可不知也。予語守真曰。先生之論如此。何不闢此說。以暴耀當世。以革醫流之弊。反忍而無言何邪。守真曰。世之所集各異。人情喜溫而惡寒。恐論者不詳。反生疑謗。又曰。欲編書十卷。尚未能就。故弗克耳。今太原書坊劉生鋟梓以廣其傳。深有益於世。如宵行冥冥。迷不知徑。忽遇明燈巨火。正路昭然。若有執迷而不知信行者。固不足言。而聰明博雅君子。能於此者原始反終。研精覃思。則其所得又何待予之喋喋也。

劉河間傷寒直格論方卷上

臨川　葛雍　編
新安　吳勉學　校

習醫要用直格

十干

甲　乙　丙　丁　戊　己　庚　辛　壬　癸

臟腑配合

甲膽（手少陽）　乙肝（手厥陰）　東方木也。
丙小腸（手太陽）　丁心（手少陰）　南方火也。
庚大腸（手陽明）　辛肺（手太陰）　西方金也。
壬膀胱（足太陽）　癸腎（足少陰）　北方水也。
戊胃（足陽明）　己脾（足太陰）　中央土也。

凡先言者為剛為陽為兄為腑主於表。後言者為柔為陰為妹為臟。主於裏也。

十二支

寅卯辰　巳午未　申酉戌　亥子丑

臟腑經絡配合

寅三焦（手少陽）　卯大腸（手陽明）　辰小腸（手太陽）
巳包絡（手厥陰）　午心（手少陰）　未肺（手太陰）
申膽（足少陽）　酉胃（足陽明）　戌膀胱（足太陽）
亥肝（足厥陰）　子腎（足少陰）　丑脾（足太陰）

手足三陰三陽者十二經絡之名也

手足經絡配天　四時

寅卯辰手三陽天陽春也　巳午未手三陰天陰夏也

申酉戌足三陽地陽秋也　亥子丑足三陰地陰冬也

合主表裏（合音甘入聲餘不音者並如字）

太陽少陰合　陽明太陰合　少陽厥陰合　足與足合　手與手合　如足太陽膀胱水合足少陰腎水陽為腑屬表陰為臟屬裏

陰陽臟腑

肝與膽（厥陰）風木也　心與小腸（少陰）君火暑熱也　包絡及三焦（少陽）相火也　此為陽之臟腑

肺與胃（太陰）濕土也　肺與大腸（陽明）燥金也　腎與膀胱（太陽）寒水也　此為陰之臟腑

脾　心　肝　肺　腎　兼包絡（一名命門）　為六臟

胃　小腸　膽　大腸　膀胱　兼三焦　為六腑

經絡病證

絡者正經脈道之旁小絡如支絡絲絡之類也皆運行氣血之脈也各宗於本經焉

手太陰肺病則肺脹滿彭彭而喘欬缺盆痛欬喘上氣喘喝煩心胸滿臑臂內前廉痛甚則交兩手而瞀肩背痛而汗出虛則氣不能報息小便數變

十二經始於肺經故其序如此　喝（乙介切嘶聲也）

缺盆者（肩前臑內陷中也）　臑（音如從肩至肘通名曰臑自手至腕通名曰臂）　廉（猶畔也）　瞀（音莫眼黑也昏也言亂兩手相交而昏瞀也）　氣不能報息（俗所云氣少不能接續也）　數（音朔煩也）

手陽明大腸病則齒痛頔腫虛則目黃口乾鼽衄喉痺腹中雷鳴氣常衝胸喘不能久立肩前臑痛

大指次指不能為用。

頔音拙面秀骨目下起骨也鼽音求清涕也衄音濃入聲鼻出血也不能為用言屈伸不能如意也

足陽明胃經病則洒洒惡寒。善伸數欠。或惡人與火。聞木聲則惕然而驚。心欲動。獨閉牖而坐。處欲登高而歌。棄衣而走。賁嚮腹脹。罵詈不避親疎。氣甚則身前皆熱。消穀善饑。尿色黃。氣虛則身前皆寒慄。胃中寒則腹脹滿。實胃脘當心而痛。上支兩脇。鬲咽不通。食飲不下。狂瘧溫淫汗出。鼽衄。口喎唇胗。脛腫。喉痺。腹水腫脹。膝臏腫痛。循胸傍過乳。衝腹伏兔。䯒外廉。足跗上皆痛。中指不能動。

振動搖也善伸自然能也數欠頻呵欠也心欲動不寍也閉戶為惡人兼多驚賁音奔勇猛也嚮向商熱坎立慄戰懼也支持也固也

淫亂也臏音牝膝骨也股脹肉脾伏兔膝上起肉也䯒戶當切乃脛骨也跗音夫足面動脉也

足太陰脾經病則舌本強。食則嘔。腹脹溏泄。瘕水閉。飲發中滿。食減。善噫。身體皆重。得後與氣快然而衰。甚則肌肉痿。足不收。行善瘈。脚下痛。四肢不舉。大小便不通。虛則腹脹腸鳴。飧泄。食不化。舌痛不能動搖。食不下。煩心。心下急痛。寒瘧。溏洩。水下。黃疸。不能卧。股膝內腫厥。大指不用。

本舌根也強去聲不和柔也溏大便稀薄瘕音假肚中結病也水閉言水不宣通也噫衣合切轉氣也後與氣言下氣也痿於為切痺病也瘈合也行則不覺

脚相指也厥具也不能運用也

手少陰心經病則胸中痛。脇支滿。脇下痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。甚則嗌乾。心痛。渴而欲飲。身熱膺痛。煩心。譫妄。虛則善悲。時眩仆。胸腸脇下與腰背相引而痛。目黃。脇痛。臑後廉痛。掌中熱。

譫音占亂言也妄見虛妄而言也眩玄去聲眩暈昏亂也仆音付卒然而倒也

手太陽小腸經病則嗌乾。頷腫。不可回顧。肩似拔。臑似折。虛則少腸控卵。引腰脇。上衝心痛。耳聾。目黃。頗顧腫痛。臑肘臂卵廉痛。

嗌音亦氣系也少腹臍下兩旁也控引也卵陰丸也

足太陽膀胱經病則顖頞腦中戶痛。衝頭目似脫。項似拔。腰似折。髀不可以曲。膕如結。腨如列。虛則

痔盛則瘧狂巔疾頸項顯頂腦戶中痛目出黃泪項背腰脊尻後膕腳皆痛小指不為用

衝頭痛腦後橫衝眉間痛也膕曲脉後也結括也腨市兖切一名腓俗所謂腳肚也巔頂也尻居刀切後陰後分合處也大而言之脽也

足少陰腎經病則饑不欲食面黑如漆咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目䀮䀮如無所見心懸如饑腹大脛腫喘咳身寢汗出憎風虛則腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發膕腨促膝不便煩冤足痿清厥意不樂大便難善恐心惕如人將捕口熱舌乾咽腫上氣嗌乾而痛心煩而痛黃疸腸澼脊臀股內後廉痛痿厥嗜臥臥不安足下熱而痛

喝乙介切䀮音荒濡泄濡也寒瘍俗言凍瘡不便不利便也煩冤心悶亂不富痿痺弱清厥欲臥不安也腸澼下利也

手厥陰心胞絡病則手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心澹澹大動面黃目赤喜笑不休虛則煩心心痛掌中熱

澹澹水搖動貌

手少陽三焦病則耳聾渾渾焞焞虛則目銳眥痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不能為用

足厥陰肝經病則腰不可伏仰丈夫㿗疝婦人少腹腫眩脇痛引少腹甚則嗌乾面塵善怒忽忽眩痛巔疾目赤腫痛耳聾頰痛虛則目䀮䀮如無如所見無所聞善恐如人欲捕之胸滿嘔逆洞泄狐疝遺尿癃甚

腋下曰脇脇下骨為肋脇肋之下曰胠音區面塵面如浮塵忽忽昏也眩頭目眩暈也洞疾流也狐疝言狐者疝氣之變化隱見往來不可測如狐也遺尿癃閉小便癃閉而病疲憊也

內外八邪

外有風寒暑濕內有饑飽勞逸逸非奔逸之逸乃逸豫怠惰而生病也與勞相反故經曰勞者溫之逸者行之使氣血運行也西山記曰久勞則安閒以保其極力之處久逸則導引以宣積滯之氣或作役者誤也

內外病生四類

一者因氣變動。而內成積聚癥瘕癲狂驚癇之類也。癥(音貞堅)積瘕(音假血氣聚也)多喜曰癲。多怒曰狂。

二者因氣變動。而外成癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉眩浮腫目赤熛胗胕腫痛癢之類也。不因一時所傷。而病乃久。以漸積。臟腑變動。興衰而病者。是曰因氣變動也。臟腑和平。卒然而即成病者。是曰不因氣之變動也。淺而大曰癰。深而惡曰疽。掉動搖也。熛瀶赤丹留毒火熛也。

三者不因氣之變動。而病生於內。則留飲癖食。饑飽勞損。宿食霍亂。悲恐想慕憂結之類也。癖(邪也霍亂上吐而下瀉也)

四者不因氣之變動。而病生於外。則瘴氣鬼魅。蟲蛇蠱毒。蜚尸鬼擊。衝薄墜墮。所射刺割。捶扑打撲。鼓竝蠲抹風寒暑濕之類也。蜚(去聲獸也通言獸所傷人)

九氣

怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。炅(音桂熱也舊音耿非) 人怒則氣逆。甚則嘔血及飧泄。故氣上也。 人喜則氣和而志達。榮衛通利。故氣緩。緩猶和也。故令人氣散也。 悲則心緊急。肺布葉舉。而上焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故令人氣消也。 恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣下行也。 寒則腠理閉。而氣不行。故氣收也。 炅者熱也。熱則腠理開。而榮衛通。汗大泄。故氣泄也。 驚則心無所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂也。 勞則喘且內外皆越。故氣耗也。越散越也。 思則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結也。結者滯而不通也。

五邪

母乘子曰虛邪。乘勝也克也　如心火熱乘脾土也。
子乘母曰實邪。　如肺金燥乘脾土也。
妻乘夫曰微邪。　如腎水寒乘脾土也。
夫乘妻曰賊邪。　如肝木風乘脾土也。
自病曰正邪。　如脾土自病濕也。
五臟腑同法各以類推
五邪微甚
微實正虛賊從微至甚也。
此亦大略之言。細而推之各有微甚。
十干夫婦配合成五運
甲己合為土運。　甲剛木克己柔土為夫婦。成土運。
乙庚合為金運。　乙柔木嫁庚剛金。
丁壬合為木運。　丁陰火配壬陽水。
丙辛合為水運。　丙陽火娶辛柔金。
戊癸合為火運。　戊陽土娶癸陰水。
五運太過不及
陽剛夫為太過。　陰柔妻為不及。
此其略也。凡六十四年而周甲子。其中有歲運同司天。曰天府。同歲支曰歲會。孟年同曰支德符。
歲運同司地剛為同天符。柔為同歲會。凡此二十九歲太過司天克之曰天刑。及年前大寒交氣
日反時程與運程為夫婦者。曰程德符。皆非太過不及。乃年運之氣也。申子辰年寅初交巳酉丑

年巳初交寅午戌年申初交亥卯未年亥初交氣也

十二支應六氣三陰三陽

六氣爲本三陰三陽爲標

子午少陰君火暑　丑未太陰溼土

寅申少陽相火主大熱　卯酉陽明燥金

辰戌太陽寒水　巳亥厥陰風木

六氣有餘不足

孟少仲平季多也

內經以寅申巳亥四孟爲一陰一陽也子午卯酉四仲爲一陰一陽也辰戌丑未爲三陰三陽也然陽爲先故主虛無變化輕微而少陰爲後故主形體安靜重濁而多也故風火動亂至陽爲先居小未甚爲少寒濕肅靜至陰爲後居季已甚而爲多燥熱各得平中故居仲而平也註曰氣有多少是言六氣形有旺衰言五運也

六氣

寒暑燥濕風火

五運應五臟主病

諸風掉眩皆屬肝木　諸痛痒瘡瘍皆屬心火

諸濕腫滿皆屬脾土　諸寒收引皆屬腎水

諸氣膹鬱病痿皆屬肺金

膹悶亂也鬱結滯壅塞也

六氣爲病

諸暴彊直支病㚝戾裏急筋縮皆屬於風（乃厥陰風木肝胆之氣也）諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大彭之如鼓有聲癰疽瘍瘤氣結核吐下霍亂瞀鬱腫脹鼻塞鼽衄血泄淋悶身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊皆屬於熱（少陰君火乃真心小腸之氣也）

注泄也下迫後痛裏急痛也結核言肌肉結鞕如果中核也溢上出泄下出衊血汗也衊音縵衄（音肉鼻血也）

諸痙強直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重胕腫肉泥而按不復起皆屬於濕也（太陰濕土乃脾與胃之氣也）

痙（其井切）似風狂病也一名曰痓（尺全切）積飲水畜不散也痞（否）腸胃氣液血脉否閉不能運行謂之病也水穀傳化阻隔失常則曰膈胕（音附）

諸熱瞀瘛筋惕悸動搐搦瘈瘲暴瘖目昧躁擾狂越罵詈驚駭胕腫疼酸氣逆上衝禁慄如喪神守嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注瞤瘈暴病暴死皆主於火也（少陽相火乃心包絡三焦之氣也）

瘛（尺至切）瘖（音啞）狂躁亂發狂也禁慄寒戰如喪心神之守建鞬（音）瘲（音縱兒病也）瘈（音契小兒病也）

諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥（陽明燥金肺與大腸之氣也）諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕㿗疝堅痞腹滿急痛下利青白食已不饑吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒（太陽寒水乃腎與膀胱之氣也）

論脉

三部九候

夫三部者寸關尺也寸應天為上部關應人為中部尺應地為下部九候者各浮於天沈於地中為人也

脉位輕重

高骨旁動脉為關

中指正按高骨之端是也。容不明其正。聖人定脉於下指。而差高骨於頭中指之間。如此則三指各差在本位之後半部耳。或以頭指正在高骨。或申在高骨之後者。此不通脈之正理也。便使心精了然。既下指。失其本位。則亦無以知其為何病也

關前至魚際為寸。是名陽位

一名寸口。正在東關前堂骨後赤白肥肉際宛中骨縫陷中。可容一豆者。是名魚際者也

關後為尺。是名陰位

關後至本經於太陰所入為合。在肘內大約紋動處。是名尺澤。長一尺。故名尺也。陰陽兩者之間則名關。三部長三寸。以應三寸。凡男左女右。以中指與大指相接。如關度中指上及中節兩橫紋之際為一寸。凡取穴以此為則。而脈位之尺寸亦應此也。凡寸脈主自心胸上至頭也。而關脈主中心胃至臍也。尺脈主下臍以至足也

左寸主心及小腸(君火)左關主肝膽(風木)左尺主腎膀胱(寒水)右寸主肺大腸(燥金)右關主脾胃(濕土)右關主命門三焦(相火)

所以然者。左手為陽。陽為君面南布政。而陽始於子水。以一歲六氣正位分之。則應於亥正至丑終氣衰也。水之位主於左尺之脈。脈從尺入寸。故水生風木於左關。應丑至卯。初之氣也。木生君火於左寸。陽道已成。故為君火。猶乾始於子。而終於巳也。自卯正至巳正之氣也。君上而臣下。陽進而升。陰退而降。故右手為陰。始於午火。火面北而受氣。自巳至未正。三之氣也。三焦為正火。主右尺之脈。相火生濕土於右關正位。以至酉。四之氣也。濕土生金於右寸。應酉至亥。五之氣也。又主左尺水。周而復始也。及夫男左女右為夫婦。故左寸君火克左寸之金。左關木克右關之土。左尺水克右尺之火。及夫命門者右腎也。屬火不屬水。乃手厥陰心包絡之藏。舉世皆言心包絡之藏有名而無形。由不明理也。夫三焦乃水谷傳化之道路。自口至胃上口為上焦。下至胃下。二腸分

處為中焦下至傳化出處為下焦通曰三焦今俗妄言無形狀而空有名者誤也且如人從頭數至足皆不謂之人則亦安可言人無形狀耶全身而言之固名人也○血脈盡皆環貫臟腑運行周身如果無命三焦之形體則何得氣血運行之道路耶

各浮於腑而沈於臟中而和緩者胸也

脈在肌肉以上曰浮在肌肉之下曰沈或以肺養皮毛心養血脈脾養肌肉肝養筋膜腎養骨髓以此浮沈而分五臟之脈者言脈位則可為用則有失治病之道也

脈息遲速

呼為陽以應天脈再動以應春夏吸為陰以應地脈再動以應秋冬

氣出為呼入為吸再兩次也動至也

或潤以太息而又一動者以應長夏脾土故一息四至五至皆為和平

太息言呼吸或有長者也長夏六月也○平和言為平人不病之脈

謂一歲四時五行俱備也五至以上曰數不滿四至曰遲數過備者死不及一至者亦死

數為熱遲為寒過備八至之上也是以平人之息合病人之脈也故經曰常以不病調病人由是小兒八至為和平十至有熱六至為病寒也

以下通曰以此年歲之法人小則脉與大人小數也

七表

浮芤滑實弦緊洪此名七表為陽少陽之數七

浮脉者輕手乃得重按之不見脈見諸陽為表熱諸陰為表寒

脈動於肌肉之上也浮屬陽為病在表一名府病或傷風自汗脈浮為表熱遲緩之陰者表寒

芤脈者浮大而軟按之中央虛兩邊實也

芤主熱甚失血。寸芤則吐血。微則衂。甚則俱出。關芤則胸癰下血。尺芤則大便血。微則小便血。甚則俱下。

滑脈者不澁也。多與實數相兼。則為病熱。或亡液血衰。雖熱而反濇也。或滑兼遲。則為病寒。平而滑者。腎之本脈。

實脈大而長。浮沈皆得而數。陽熱也。

弦脈者輭虛而滑。端直而長也。弦主於風。或如琴弦。或如張弓者。弦之太過也。

緊者不緩也。或如轉索。或如切繩者。緊之太過也。

緊脈主痛。多與實數相兼。則為熱痛。或短緊微細陰脈相兼者。寒痛也。

洪脈者極大而數。舉按者指實。熱之極甚者。

八裏為陰（象易少陰之數八） 微沉緩濇遲伏濡弱也。

微脈者若有若無。極細而軟也。多兼於遲。主於陰寒。然或熱甚汗泄吐利。氣而損虛者。或陽厥極深者。或熱極將死。脈欲絶者。脈亦有微沈緩濇遲伏濡弱。諸陰脈見也。不寒便言為寒。須以標本明之。先病為本。根本也。後病為標。梢末也。又為病之氣為本。受病之臟腑經絡為標。世俗至此更不明其陽極熱證。但以執其陰脈為寒。内外急救於陽。則殘陰暴絶。而反致死亡者不少也。且察色聽聲問證切脈。為神聖功巧。別病之四法。而脈最為下。則安可執巧之一法。而去其神聖功之三法耶。及夫八裏之脈。皆有此義。以微脈居先。故於此總而言之也。

沈脈輕手不見。重切之乃得。動在肌肉之下。其位屬陰。為病在裏。一名臟病。或畜於胸及膀胱者。雖為腑病。其脈亦沈。則皆宜下之。由十二臟腑俱在裏。而經絡皆在表也。大抵但以浮為表。沈為裏。然雖則為陰主裏。腑為陽主表。其於病脈之浮沈。有所不拘也。故大陰脾臟之病。腹滿而脈浮者。桂枝攻於表也。失脈沈數為裏熱。沈遲為表。餘餘脈皆仿此。

或寒熱吐利氣液損虛損或陽厥極深或熱極將死者亦皆見諸陰脈沈切宜審之不可妄以施治

緩脈者縱緩而不急似遲而小疾緩而遲為寒緩大而長為熱當傷風自汗或自汗過多亦為遲緩熱更甚也

濇脈者濇而不滑也或如刀刮竹或濇而止住者濇之太過主液血衰由汗泄吐利或血溢血泄或熱盛耗液而成燥也一曰濇主心痛血少故也以心養血

遲脈者一息四至以下也遲為病寒然熱盛自汗吐利過極則亦為遲也氣液損虛故脈遲而不能數

伏脈者脈附於骨沈之甚也伏主水畜於內積飲不散也伏位屬陰在裏深也病之寒熱以隨陰陽別之　附切近也水畜於內一名留飲

濡脈者按之似無舉之無力也有似微弱多兼於遲主於極冷然或熱極將死者脈亦濡弱須以外證標本參之

弱脈者虛而無力也弱之虛冷必兼微與緩弱而傷風中暑熱甚而自汗大出則亦緩弱而遲也

四時平脈

春弦　夏洪一曰數一曰鉤　秋毛一曰濇一曰浮　冬石一曰沈

六步主位平脈

初之氣自大寒日至春分厥陰風木之陽用事而氣微故曰冬至後日甲子少陽王然冬至甲子斯無常準以大約分之一月如在冬後即大寒交初氣之分也一歲六周甲子以應六氣下皆倣此一氣正月二月也

脉乍大乍小乍短乍長時物及風木之象也
二之氣春分至小滿少陰君火之位陽氣清正在兩陽合明之間故又云陽明主
脉弦也
三之氣小滿日至大寒少陽相火之位陽氣萬物皆盛故亦云太陽主
脉洪大而長天氣萬物人脉與造化同
四之氣大暑日至秋分太陰濕土之位天氣尚盛而夏後陰已用事故云太陰主此三陰三陽與六氣標本之陰陽異矣
脉緩大而長或云緊大而長者傳寫之誤也濕土主脉緩大浸潤金上緊細而短濇以萬物乾濕明可見矣時濕土盛膚腠開通汗液時泄故脉雖大長而力緩不能緊也○至秋後氣衰寒凉乍閉故雖微細而力緊也
五之氣秋分日以至小雪陽明燥金之位氣衰陰盛故又云少陰主也
脉緊細而微
終之氣一曰六之氣小雪日以至大寒太陽寒水之位陰極而終盡天氣之所收隱故曰厥陰主厥者盡也
脉沈短以敦敦厚也萬物收藏在內寒氣閉塞而膚腠氣液不能散越故脉沈短而反有力敦厚而如石也
凡四時六位平脉大退則時氣有餘而為病
如春弦太過則風為病
不及者氣衰而為病
四時脉微見為平此言過微也如秋脉微而兼夏脉之類也

及見他脈者他氣有餘而來為病也

遲為寒而數為熱之類也

結代脈

代脈者遲緩而時一止為陰也主陰盛發燥煩滿故陽厥極深以至身冷脈微欲絕而緩弱時一止者亦胸煩燥此止為熱極而非寒也皆須以標本明之

促脈者陽也數而時一止也主聚積氣痞憂思所成亦或熱劇失下則令脈促下之則平也

代脈者主緩弱而無力不能動因而復動病必危而死

趺陽脈

趺陽脈者胃土之脈也趺陽脈遲而緩者胃氣如經也

動在足趺陽之經故曰趺陽一日衝陽者陽明所過之原過者衝也○如經如本經之常脈

滑為胃實緊為脾強浮而滑者浮為胃虛滑則為噦浮而鼻中燥者必衄也沉為胃實(上本下故也)數為消穀(胃熱故也)緊則難治浮而大者氣實血虛也(氣為陽血為陰故也)浮而濇者胃虛下利也(去液故濇)伏而濇者伏則吐逆水穀不化(內濕故也)濇則氣不下食脈不出則身冷膚鞕

太谿脈

太谿者腎水之脈也動於左足內踝下後跟骨下陷中足少陰腎水之胃故曰大浮也太谿脈則腎氣如經也弱則微煩濇則厥逆也(微厥)

死生脈候

陽病熱證不退反見陰脈者死(脈近於絕故也) 汗後熱退而見陰脈者愈 陰陽證脈平愈 傷寒咳逆上氣脈散者死(形損故也) 脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不入形體不仁(不仁者不和也) 乍靜乍動命絕也 汗出髮潤喘不休者肺先絕也 陽反獨留體如烟熏直視搖頭心先絕也

唇吻（音穩）反青。四肢漐習者。肝先絕也。（漐丑入切汗出也習水流不絕）此言汗不止也（柔虛也）溲便遺失。狂言直視者腎先絕也。（溲小便便大便）寸口脈陰陽俱緊盛。（寸口即氣口此言三部關前為陽關後為陰）大汗出不解者死。脈陰陽俱虛熱不止者死。汗後身涼息微。見陰脈而靜者愈。身熱喘麤。見陽脈而燥者死。（汗不勝病也）汗後微熱不解者病不可便言死也。脈如轉索者當日死。譫語身微熱。脈浮大手足溫者生。欲作大汗故也。（俗作好汗）脈暴出者死。陰衰欲絕而陽暴獨勝。則脈暴出。少間陰氣先絕。則陽氣後竭而死矣冷脈沈細者。不過一日死。（死症多矣以至危極則無越此矣）

河間劉守真傷寒直格卷中

臨川　葛雍　編
新安　吴勉學　校

習醫要用直格

傷寒總評

傷寒六經傳受

經言寒傷形寒傷皮毛寒傷血寒傷榮煞寒主閉藏而腠理閟密陽氣怫鬱不能通暢怫然內作故身熱燥而無汗故經曰人之傷於寒也則為病熱又曰夫熱病皆傷寒之類也內經既直言熱病者言一身為病之熱氣也以至仲景直言傷寒者言外傷之寒邪也以分風寒暑濕之所傷主療不同故只言傷寒而不通言熱病也其寒邪為害至大故一切內外所傷俱為受汗之熱病者通謂之傷寒也一名大病者皆以為害之大也又春曰溫病夏曰熱病秋曰濕病冬曰傷寒傷寒者是隨四時天氣春溫夏熱秋濕冬寒為名以明四時病之微甚及主療消息稍有不等大而言之則一也非為外傷及內病有此異河間云冬伏寒邪於肌膚骨肉之間至於春變為溫病夏變為熱病秋變為濕病冬變病為正傷寒病者及名冒其寒而內生怫熱熱微而不即病者以至將來陽熱變動或又感之而成熱病非謂伏其寒氣而反變寒為熱也經曰冬傷於寒春必病溫亦其義也亦有一時冒寒而便為熱病者或感四時不正乖戾之氣或隨氣運興衰變動或內外諸邪所傷或因他病變成或因他人傳染皆能成之但以分門隨證治之耳經言此六經傳受乃外傷於寒而為熱病之大畧主療之要法也

大法曰傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊強

此足太陽膀胱之經也故與經言五日足少陰腎水為其表裏或言為手太陽者誤也此六經之

證也。或以此直云傷寒不傳手經者亦誤也。豈不詳熱論云五臟六腑皆受病。又刺熱篇皆言五臟熱病。但以熱病多於足經。而其病甚少於手經。而其病微。且與足經微為兼證。汗下之治。但分表裏。故不單言手經。而但寄於足經而已。若針刺則本經補瀉。各分五臟手足之經矣。

二日陽明受之。故身熱目疼。鼻乾不得眠也。

三日少陽受之。故胸脅痛而耳聾。

四日太陰受之。故腹滿而咽乾。

五日少陰受之。故目燥舌乾而渴。

六日厥陰受之。則煩滿囊縮。

或言傳手厥陰包絡相火。則水火既濟而愈。傳足厥陰肝經。則土敗木賊而當死者。妄說也。此經言足厥陰肝經之證也。

大法曰。前三日三陽病在表。故宜汗之。

汗洩熱退身涼而愈。

後三日三陰病在裏。故宜下之。

下退裏熱。則怫熱宣通。汗出氣和而愈也。亦有內熱下盡無汗。氣和而愈者也。或者曰前三日寒在表者。誤也。此皆熱證也。

或未愈者再經。衰之七日太陽病衰。（自此以下皆言病日衰減）頭項少愈。八日陽明病衰。身熱少愈。九日少陽病衰。耳能微聞。十日太陰病衰。身熱少愈。腹滿如故。十一日少陰病衰。渴止不滿。以言腹不復滿。舌乾已而嚏。十二日厥陰病衰。囊縱少腹微下。大氣皆去。言大病熱氣散去。病則瘳（音抽愈矣）矣。此亦大畧言之耳。傷寒傳受不必拘此。但以明其諸證而如法治療耳。

裏外傷

如得病脈便沈而裏病表和者內傷也脈浮而表病裏和者外傷也

病在身體四肢為表病　病在胸腹之內為裏病

表裏證

身熱為熱在表　言皮膚壯熱而反增寒非謂自發熱燥也

引飲煩渴或小便黃赤為熱在裏身熱飲水或小便黃赤為表裏皆有熱身凉不渴小便清白則表裏皆無熱

不言為寒者蓋表裏熱微則亦有身表不熱而裏亦不渴故也

渾身疼痛拘急表熱惡寒而脈浮者皆為熱在表也引飲譫妄腹滿實痛發熱而脈沈者皆為熱在裏也胸脇痞痛或嘔而寒熱往來脈在肌肉不浮不沈則邪熱半在表半在裏也

夫邪熱在表而淺邪微而畏正故病熱而反增寒也寒則腠理益閟而怫熱益加故也邪熱在裏而深邪甚則不畏於正物盛其極故不惡寒而反自惡熱也半在表半在裏進退無常則寒熱往來寒多為表多脈稍浮也熱多為裏多脈稍沈也諸病寒熱並同懷瘧疾反此由表之正氣與邪熱并之於裏表氣虛而裏熱實亢則害承乃制故裏之火熱極甚而反兼寒水之化制之故病熱極而反寒戰也臨汗而戰及諸戰皆然寒戰為裏熱表虛故也飲水而脈微不見也裏之正氣與邪之并出於表則表熱裏虛是以煩熱汗出而脈浮也經以熱并於裏之陰分則為陰勝而發寒熱并於表之陽分則為陽勝而發熱也俗未知其為表裏之陰陽而妄為寒熱之陰陽故皆失內經之本旨也夫傷寒之寒熱者惡寒為表熱裏和故脈浮發熱為裏熱表氣不虛故發熱而脈沈實也氣并不并故寒熱相反而有微甚也熱并則甚不并則微也

主療

傷寒表證當汗而不可下

反下之則畜熱內餘而成結胸或為虛痞懊憹喘滿腹痛下利不止發黃驚狂斑出諸熱變證危
而死矣

裏證當下而不可汗
反汗之則熱甚發黃驚狂斑出譫妄而喘悶亂危極死矣

半在表半在裏則宜和解
相和通解表裏也

不可發汗吐下妄治之則有前諸證

在上則涌吐也音湧之
言病在高上如胸滿而嘔或脘脈關前緊甚者宜瓜蒂散吐之

在下者洩之
言蓄熱下焦則承氣抵當之類洩之皆隨病所在攻之

傷寒無汗表病裏和則麻黃湯汗之或天水散之類亦佳
身熱惡寒無汗脈浮緊而數者

表不解半入於裏半尚在表者小柴胡湯主之或天水涼膈二藥各一服合同服之尤佳表裏之勢
俱甚者大柴胡湯微下之更甚者大承氣湯下之

表雖未罷而裏證已甚若不下之則表熱更入於裏而裏熱危極宜以大柴胡大承氣下之雙除
表裏之熱則免使但下裏熱而下後表熱乘虛又入於裏而生結胸及痞諸病之類也

表熱多裏熱少天水一涼膈半以和解也
煎涼膈半服調天水一服上下同法

裏熱多表熱少未可下之者涼膈一天水半調之勢更甚者小承氣湯下之表證罷但有裏證者熱

傳於裏也調胃承氣湯下之但除裏熱也凡此諸可下之言大柴胡三承氣諸下證通宜三乙承氣下之善能開發峻効而使之無表熱入裏而成結胸及痞之衆病也發汗不解下證前後別無異證者通宜涼膈散調之以退其熱便無熱甚危極也除此之外遠勝小柴胡湯兩感仿此而已

但隨表裏微甚而以調之兩感謂一日太陽與少陰兩證俱見二日陽明與太陰三日少陽與厥陰俱病前六經之證是也

傷風自汗表病裏和者桂枝湯解

無汗為傷寒不可服桂枝湯

有汗為傷風不可服麻黃湯

半在表半在裏脈在肌肉而半入於裏白虎湯和解之病在裏脈當沈也大承氣湯下之　一法無問風寒暑濕有汗無汗但有可下諸證或表裏兩證俱不見而病日深但目睛不了了者昏昧不精明或腹滿實痛者或煩渴或狂妄或狂燥喘滿者或畜熱極深而將死者通宜大承氣湯下之或三乙承氣湯下之尤良傷寒大發汗汗出不解反無汗脈尚浮者蒼朮白虎湯再解之

或中暑大汗自出脈虛弱頭痛目乾倦怠煩燥或時惡寒或畏日氣無問表裏通宜白虎湯或裏熱甚腹滿而脈沈可下者宜大承氣湯或三乙承氣湯尤妙傷寒表熱極甚身痛頭疼不可忍或眩或嘔裏有微熱不可發汗吐下擬以小柴胡天水涼膈之類和解恐不能退其熱勢之甚者表熱勢甚而裏已有熱發表未開則陽熱暴甚故不宜汗之表熱勢甚若吐下之則表之熱大乘虛而入反成結胸等症則危極也

或大下後或再三下後熱勢尚甚而不能退本氣損虛而脈不能實擬更下之恐下脫而立死不下之則熱極而死寒溫諸藥不能退其熱勢之甚者或濕熱內餘下利不止熱不退者或因大下後濕

熱利不止而熱不退脈弱氣虛不可更下者或諸濕熱內餘小便赤澁大便溏泄頻併少而急痛者必欲作痢也　宜黃連解毒湯以解之也或裏熱極甚而恐承氣不能退者或以下後而熱不退者或畜熱內甚陽厥極深以至陽氣怫鬱不能榮運於身表四支以致通身清一作青冷痛甚不堪頭背拘急目赤睛疼昏眩恍惚咽乾或痛躁渴汗嘔吐下利腹滿實痛煩冤悶亂喘急鄭聲鬱鬱滯不通鄭音聲連濁邪惡而不清雅也此乃熱勢過極而語音濁亂不能清利也俗反妄傳以為寒極陰毒誤之甚矣脈須疾數以其極熱畜甚而脈道不利及致脈沉細而欲絕俗未明其造化之理而反謂傳為寒極陰毒者或始得之陽熱暴甚而便有此證候者

夫辨傷寒陰陽之異證者是以邪熱在表腑病為陽邪熱在裏而臟病為陰也俗乃妄言有寒熱陰陽之異證者誤之久矣且素問傷寒直云熱病誠非寒也其三篇名曰熱論刺熱篇詳熱疾篇明及逐篇明言為熱竟無寒理兼素問及靈樞諸篇運氣造化之理推之則明為熱病誠非寒也寒病固有夫非汗病之謂也且造化為汗液之氣者乃陽熱之氣所為非陰寒之所能也以觀萬物熱極而出液明可知矣經曰夫熱病皆傷寒之類也又曰為之傷於寒也則為熱病然既身內有陰寒者止為雜病終莫能為汗病也況病法曰身熱為熱在表飲水為熱在裏其傷寒汗病本末身涼不渴小便不黃脈不數者未之有也雖仲景有四逆姜附之類熱藥是以治其本裏和誤以寒藥下之太早表熱未入於裏而寒下利不止及或表熱裏寒而自利者急以四逆湯攻裏利止裏和急以解於表也故仲景四逆湯證後復有承氣下熱之說也由是觀之傷寒汗病經直言熱病而不言其有寒無疑也經言三陰証者為邪熱在臟在裏以臟與裏為陰也宜下熱者也夫傷寒陰陽之別者但非表熱當汗而下之則死裏熱當下而汗之亦死故仲景曰桂枝下咽陽盛即

懿承氣入胃陰實即亡死生之要在乎須臾視身之盡不暇計曰此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺短着醫然不知病源為始乃誤使病者殞沒然則已謂邪熱在表則汗之邪熱在裏則下之熱在上則吐之熱在下則泄之邪熱半在表半在裏則和解之豈分寒熱陰陽之虛何與陰陽汗病之證邪況朱奉議自言陰毒脈疾至七至八至以上疾不可數者陰毒已深也夫既云疾至八至已上疾不可數者正是陽熱極深之脈也豈是陰寒歟凡世俗所謂陰毒諸證以素問造化驗之皆陽熱亢極之證但畜熱極深在內而身表有似陰寒也經云亢則害承乃制言五行之道實甚過極則反似尅其已者是為兼化如萬物熱極反出水液以火煉金熱極而反似水是以火極而似水之化也五行皆然故肝熱甚則出泪心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾今傷寒為作汗之病氣者乃陽熱怫鬱而否極復泰即熱氣蒸蒸而為汗出也如天時陽熱亢旱否極而泰則復為雨也故欲雨則天乃鬱熱晴靄則天反涼人涼則病愈熱在病在故病寒者自是寒病非此汗病之氣也雖寒屬陰水而天地陰陽氣液相生之道則寒之化不能更生陰水也故古聖曰陽中生陰陰中生陽氣中生液液中生氣又曰積液生氣積氣生液又經曰氣和而生猶液然氣為陽物故萬物之水液皆生於陽熱之氣如天氣陽熱極甚則萬物溫潤而冬寒萬物乾燥由是言之　為作汗之病氣本熱非寒明矣故經又曰凡傷寒而成温病者先夏至日為温病後夏至日為暑病暑與其汗皆出止言邪熱隨汗皆出盡而愈也又經曰飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心負重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾此皆動亂勞苦而致陽熱以為汗出豈可反言作汗之病以為陰寒耶今之俗醫不明陰陽變化之道而妄取陽主於生陰主於死而欲養於陽熱者殊不知此言自生之後以顯為陽陽中生陰故生者死之道也既死之後以隱為陰陰中生陽故死者生之道也此古人之論道乃死生有無動靜隱顯之陰陽非言寒熱之陰陽也俗又妄言仙經云純陽升而

為仙純陽死而為鬼因以養陽熱者亦不知此以陽主虛無而言神為陽正形體而言形為陰言善養生者調順陽陰煉就陽神超升弃其陰體即純陽之神迺為仙也不明道者寒熱不調以致陰陽勝負耗絶陽神惟存陰穀則遊魂冥冥非鬼何哉此則修養家言形神之陰陽而非醫家寒熱之陰陽也俗又妄謂周易以陽為尊為美為善為剛為清為正而陰邪反之因以但欲養於陽熱者此又不知易象言陰陽體用之道以為教非言一身寒熱之陰陽也故陽健唱命而陰順和之陰順和之則陰陽和平而同歸善道非以乾陽特為熱也且夫子云乾為天為圜為君為父為玉為金為寒為氷然則乾之純陽豈謂熱耶此亦非特取寒氷為陽是取寒氷之勁健整肅清剛為乾健之象耳夫寒熱之卦坎為中男迺少陽之卦即寒氷也離中為女乃少陰之卦即火熱也坎離水火為夫婦而易以陽剛坎水寒者為夫而陰柔離火熱者為婦亦非以熱為陽剛而寒為陰柔也故易言陰陽者但以明其物象而非素問論病寒熱陰陽之氣也設云乾為寒者本非取乾陽為寒但取寒之勁慓清整像乾之道也俗又妄言人生則身溫而死則身冷及病雖身熱未至於死將死者必熱反變寒而後死也因云陽則生陰則死以此專欲養於陽熱殊不知一身之內寒暑燥濕風火六氣渾而為一兩停則和平一興一衰病以生也夫和平之常者溫涼得所適當其陽和之氣如俗云令體溫和是也然冬寒而人腠理閟密則身當溫和夏熱則腠理開通而多汗出則身當微涼相反者病過與不及亦病其中臟腑陰分以為根本則固守陽和之氣但當和乃為和平唯臟腑之氣各隨五行休因旺相殺之時位而微有虛實不一也此之虛實乃自然之道而不為病者然冬腎水陰至而寒復以天氣寒則腠理閟密而陽氣收藏固守於內則適當其平而以能內外之寒夏心火陽旺而熱復以天氣熱則膚腠開泄而陽熱散越於外適當其平而以能內外之熱萬物皆然此陰陽否泰大道造化之理蓋莫大乎此也然雖秋冬否閉此以其肺腎陰王而得其所故康彊省病而病亦輕微也春夏開泰以其肝心陽王故肱音嘔弱多病而病

熱怫鬱則陽氣散越故病甚而多死亡。及夫地理方位高下四時。寒熱溫涼。安危壽夭病同故經曰。陰精所奉人多壽。陽精所奉其人夭。又仙經西山記言平人四時嘗有唏謂三焦相火無不足八節不得吹。謂腎臟陰難得實然則豈可不明陰陽虛實但欲養於陽熱耶。凡病致死者。陽和氣既不存則止為陰濕形體而已。非冷何哉。俗未知熱甚則熱畜於內而陽氣不能營運於四肢身表故四肢逆冷。以致身冷脈細而亦身死畜熱甚者氣血不通而身面俱青此則畜熱之深也。所以仲景言傷寒熱極失下則厥。厥深者熱亦深。而厥微者熱亦微如此則熱極而死者莫不身冷脈微而以至於絕也。俗未明其然直反妄曰陽在則生。陽去則死。又曰陽熱變為陰寒則死。因以但欲養其陽熱而反致殘陰暴絕則陽氣後竭而死者。不為少也。俗醫未深明造化。又以妄為傷寒得之勢惡。陽勢暴甚而便畜熱以深身冷厥逆。手足無復溫和者。直以為寒極而為陰厥以對陽厥及表裏熱勢俱甚。而不畜熱於內者。以為陽毒以配陰毒。分為寒熱陰陽之異證曾不知傷寒汗病。便是熱病實無陰毒陰厥者也。嗚呼病本熱甚。熱蘊於裏則陽氣陷下以至厥逆身冷或青而脈微乃妄以寒極而內外急救其陽而反招其暴害因以妄言必死之證間或彊實之人。素本不衰。及熱鬱怫結況衰微者偶中辛甘熱藥發散而腠理氣通怫熱以隨汗泄而愈者。遂以為必死之病而救之以活。反恨往之死者。救助其陽之不及因以互相議論但見畜熱內結厥逆者或未厥者早以溫之。無用寒涼恐脫陰毒陰證而死。俗醫治傷寒悞人多者無過於此後學之士池以素問運氣自然造化之理原其標本則明可見焉且以依法救人。慎勿惑於衆人之言。故經曰謹熱陰陽無與衆謀。又曰知逆與從正行無問此其道也。

或兩感勢甚者通宜解毒加大承氣湯下之。熱不退者宜再下之。然雖古人皆云三下之熱未退即死矣。亦有按法以下四五次利一二行熱方退而得活者。免致不下退其熱而必死也下後熱稍退而未愈者黃連解毒湯調之。或微熱未除者。涼膈散調之或失下熱極以致身冷脈微而昏冒將死

者急下之則殘陰暴絶而死蓋陽氣後竭而然也不下亦死宜涼膈散或黄連解毒湯養陰退陽畜熱漸以宣散則心胸復煖脈漸以生至於脈復而有力方可以三一承氣湯下之或解毒加大承氣湯尤良後下後微熱不解涼膈散調之愈後常宜服愈熱之藥忌發熱諸物

傷寒表證

夫傷寒之候頭項痛腰脊彊身體拘急表熱惡寒不煩燥無自汗或頭面目痛肌熱鼻乾或胸滿而喘手足指末微厥脈浮數而緊者邪熱在表皆麻黄湯發汗之證　或天水散之類甚佳無使藥不中數而益其疾也

益元散 一名天水散一名太一散

治身熱嘔吐泄瀉腸澼下痢赤白治淋閉癃閟疼痛利小腑偏主石淋蕩胸中積聚寒熱大益精氣通九竅六腑津液去留結消畜水止渇利中除煩熱心燥治腹脹痛悶補益五臟大養脾腎之氣此水之腸非胃土之腑也理內傷陰痿安魂定魄補五勞七傷一切虛損主癇痓驚悸健忘止煩滿短氣腸傷咳嗽瘵飲食不下肌肉疼痛治口瘡牙齒疳蝕明耳目壯筋骨通經脈和氣血消水穀保真元解百酒食邪熱毒耐勞役饑渇寒熱辟中外諸邪所傷久服強志輕身駐顏益壽及解中暑傷寒疫癘饑飽勞損憂愁思慮恚怒驚恐傳染并汗後遺熱勞復諸疾兼解兩感傷寒能遍身結滯宣通和氣而愈及婦人下乳催生并産後損液血虛陰虛熱甚一切諸症並宜服之兼惡吹乳乳發或已覺吹乳乳癰頻服即愈乃神驗之仙藥也

石淋服金石熱藥結為砂石自小便中出痛不可忍

傷風表證 一曰中風

夫傷風之候頭痛項強肢節煩疼或目疼肌熱乾嘔鼻鳴手足溫自汗出惡風寒脉陽浮而緩陰浮而弱也關前曰陽關後曰陰此為邪熱在表皆桂枝湯解肌之證也或汗出憎風而加項背強痛者宜桂枝湯

加葛根湯也。反無汗者。宜葛根湯也。雖已服桂枝。反煩不解。而先裏證者。先刺風池風府。却與服之。
或服桂枝大汗。主脉浮而洪大。再宜服之。發汗後半日許。復熱煩脉浮數者。再宜桂枝湯也。當汗而
反下。不成結胸。而但下利。清穀不化。表證尚在者。表熱裏寒也。
此言承氣寒藥下之者也。或誤用巴豆熱藥下之。而脇熱利不止者。或表裏皆熱自利或嘔者。皆宜五
苓散止利。熱解裏也。
急以四逆湯。溫裏利止。裏和。急以桂枝湯解表。
或表熱裏和下利同法。
或陽明病熱浮。進汗出微惡寒。或太陰病。腹滿而脉浮。或宜汗入下之。但氣上衝。而脉浮者。並宜桂枝湯也。
脉反沉寔者。大承氣湯下之。
或下之早而心下痞。汗出惡寒。脉浮者。表未解也。先桂枝以解表。而後以大黃連瀉心湯。以攻其痞也。
病人解而畜血下焦者。臍腹先桂枝解表。已而以畜血也。 宜桃仁承氣湯。或抵當圓攻之

俱中風寒

頭項痛。肢體疼。手足溫。為中風也。反無汗惡寒。脉浮緊者。為陰寒也。或頭項痛腰脊强。身體拘急。指
末微厥。不自汗。為傷寒也。反煩燥而脉緩者。為傷風也。風則傷衛。而寒則傷榮
萬物必以陰求陽。陽求陰。陰陽相應。則為和平。故榮者陰氣也。寒加之。則傷耳。故又曰寒傷血。血
亦陰也。衛陽氣也。風亦陽也。故風加之。則傷耳。故曰熱傷氣。氣為陽也。經言陰寒主於閉藏。而陽
熱主於開泄。故寒傷榮。則腠理閉密。怫熱內作。燥熱而無汗也。脉數浮而緊也。風傷衛。則腠理開
泄而自汗也。故脉浮而緩。以邪熱泄越。故脉不能實。陽明主於肌肉。故自汗多而脉反遲也。熱乃
陽中之至陽。故傷熱氣。則大汗自出。病雖為熱。脉不能實而虛弱也。然怫熱痞閉無汗者。故當病
也。其汗泄通泰。而亦病者。蓋泰極則否也。夫人氣和而為汗。如天地氣和而為雨。過多則澇。久不

雨則旱有無多少責乎應時興衰失常則災害至矣萬事皆然

榮衛俱傷則表裏熱甚也宜大青龍湯

小青龍湯治傷寒表未罷心下有水氣

表雖未罷而已有熱入於裏怫鬱於胃則飲食水液不能傳化宣行畜積不散而為此非裏熱大實煩渴引飲過多停積而為病者

乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者

水不浸潤宣散滋潤腸胃腸胕故熱而渴或噎或喘或小腑不利少腹滿而喘也水液不能宣行則濕熱甚於腸胃故或利也

小柴胡湯治傷寒中風其病半在表半在裏（脉在肌肉不沉不浮）筋脉拘急

身體疼痛寒熱往來（惡寒為熱發熱為熱）寒熱往來者邪熱半在表半在裏也進退不已而言無常也

或嘔或欬胸脇痞滿硬痛下之前後無問日數及汗後餘熱不解或無問傷寒雜病蒸熱作發并兩感可和解者並宜服之

涼膈散（一名連翹飲子）治傷寒表不解半入於裏下證未全或復未愈者或燥熱怫結於內而煩心懊憹不得眠者及無問傷寒雜病大人小兒腸腑積熱煩燥多渴面熱頭昏唇焦咽燥舌腫喉痺目赤鼻衂頷頰結硬口舌生瘡痰實不利欬唾稠粘睡臥不安譫語狂妄腸胃濕燥便尿悶結一切風熱壅滯風眩瘡癬及傷寒陽明胃熱發斑下證未全者或誤服燥藥過多為諸熱證并酒甚熱毒兼小兒癍疹痘瘡未出及驚風積熱傷寒不能辨別者或熱甚痘瘡已出未快者或熱極黑陷將死者

小兒疹痘未出誤以熱藥發汗致使陽熱轉甚則重密出不快多致黑陷而死因以世俗多癍疹不敢服藥以誤小兒諸病多矣亦不知古人所留涼瀉之藥通治風驚積熱傷寒熱病縱誤是癍瘡亦使熱勢稍退而稀少出快早得痊安也若用此最為妙也

閻孝忠集小兒方論未達錢氏本意不明造化之理反妄言疹病黑陷而死者不可勝計也閻公豈不詳自所編錢氏方治瘢疹黑陷用牛李膏及百祥圓凡寒藥下之而多得痊愈者而不救則必以然則瘡疹之為熱病豈不明哉況經曰諸痛痒瘡瘍皆屬於心及夫瘢瘡黑陷無不腹滿喘喝（嘶聲）而小便赤澁不通豈不是熱極乎況瘢疹本因熱而生病勢轉甚也豈能反為寒者也並兩感諸證（三陰三陽雙傳諸證）並宜服之或傷寒熱極將死陰氣衰殘則不宜下下之則陰氣暴絕陽氣後竭而死矣惟宜養陰退陽以至脈復而有力而後以三乙承氣湯微下之下後未愈者更以涼膈散調之雖愈後猶宜少少服之庶邪熱不致再作也

白虎湯治傷風自汗桂枝症表未解半入裏可以和解者

脈在肌肉而不可下者也

或中暑自汗脈虛弱者

熱傷氣而反自汗大出故脈不能自實而虛弱

或傷寒自汗脈滑數而實表裏俱熱

脈沈浮皆得有力而數身熱頭痛煩渴腹滿小便赤黃也

或三陽合病（言太陽少陽陽明合受其為病之熱氣）腹滿身重難以轉側口燥面垢譫語遺尿如誤發汗則譫言益甚下之則便額上出汗後必發黃

或厥逆自汗者是謂熱越（言自汗散越也）如或裏熱治脈厥者或下證未全者兼和解兩感傷寒此方最解頭痛并止自汗無問中暑傷寒風熱雜病及傳染時疫本非外傷風寒脈便不浮而自汗頭痛欲作汗病者並宜服之

無問四時但隨證詳而用之他藥仿此

五苓散　治中暑并傷寒大發汗後胃中乾煩燥不得眠脈浮小便不利後熱煩渴及表裏俱熱飲

水反吐（名曰水逆）或攻痞不解或口乾煩渴小便不利或痞尚在而利不止者或當汗而反下之利遂不止脉浮表不解自利或小便不利者

凡用五苓散證無問脉之沈浮

或一切留飲不散以此散水止渴并解兩感太陽少陽俱病

經言六經病證者是也

或一切吐瀉霍亂（無問寒熱）及小兒瀉驚風（無問急慢）皆宜服之

桂苓甘露散（一名桂苓白术散） 治傷寒中風冒暑飲食內外一切所傷傳受濕熱內甚或頭痛口乾或吐瀉煩渴或小便赤澁大便急痛或濕痢間作并一切濕熱霍亂吐瀉轉筋急痛腹滿痛悶或中外諸邪所傷而并吐瀉者濕熱之時尤宜服之

并治小兒驚風

白术散　治傷寒雜病一切吐瀉煩渴霍亂虛損及氣弱久虛保衰老兼酒膈嘔穢

四逆湯　治傷寒表熱未入於裏誤以寒藥下之太早其表熱本未入而因裏寒下利不止或表熱裏寒自利不止者急以四逆溫裏

脉浮不渴小便清白不溫完谷不化者是也或辨便溺之色者須更審其飲食萬物之色也或下後協熱利不止者咽乾煩渴也謹不宜溫也宜五苓之類散其濕熱也惟裏寒者可以溫之止其寒瀉

利止裏和謂表尚在者急以桂枝湯解表也或雜病寒飲嘔吐者或寒濕泄瀉者

然雖雜病若濕熱吐瀉者不宜此方雖亦有濕熱痞閉之微者誤中辛熱開發而効甚者強刼不開則怫熱病轉加也惟裏寒可通用四逆湯也

茯苓半夏湯　治傷寒雜病一切嘔吐或喘欬頭痛者

半夏茯苓湯　治傷寒雜病嘔噦風眩痰逆欬喘頭痛并風熱反胃吐食諸證

黃連解毒湯　治傷寒雜病并酒燥熱毒煩悶乾嘔口燥呻吟錯語不得眠凡一切大熱狂燥喘滿及陽厥極甚畜熱內深俗妄傳為陰毒者艱前熱表熱太甚頭項支體痛不可忍脈洪躁裏有微熱不可汗者或濕熱內甚或欲作痢者

或大便澀數而少急痛小便赤或澁者必欲作痢也或已利熱勢甚者并服本方及下之前後寒涼諸藥不能退其熱勢之甚者兩感諸證同法

兩感者一日太陽與太陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則耳聾囊縮而厥通宜此方以退表裏諸熱朱氏不明此皆熱症妄言前三日真為病寒以四逆湯急溫裏而後以桂枝湯急解表大誤人也此二方皆不可用但隨表與裏熱熱勢微甚以退其熱使無致熱極而死者是也若勢甚宜下者加大承氣湯下之及夫經言此三日傳受亦大略之法也大抵宜隨證以施治亦不必拘也

或勢甚欲下處不能退其熱者加大承氣湯下之或熱結極深而諸藥數下畢竟不能利不救必死者此法更下甘遂末一錢以下之吐利同效或但自熱結胸中心胸高起腹雖不滿而但喘急悶結譫妄昏冒關脈沈數而緊者尤宜此法急以下

瓜蒂散　治表症罷邪熱入裏結於胸中煩滿而肌不能食微厥而脈乍緊者宜以吐之

諸可下證

大柴胡湯　諸服小柴胡湯證後病不解表裏熱勢更甚而心下急鬱微煩或發熱汗出不解心下痞鞕嘔吐下利以上太陽屬或陽明病多汗或少陰病下利清水心下痛而口乾或太陰病腹滿而痛或無表裏證但發熱七八日雖脈浮而數或脈在肌肉實數而滑者及兩感諸證可微下者雙除表裏之熱者並宜此劑

大承氣湯　治大小二柴胡證後表裏俱熱病勢更甚者或陽明脈遲汗出不惡寒
陽明生肌肉熱甚自汗多故脈不能數而反遲也裏熱更甚故不惡寒而反微熱也
身重短氣腹滿而喘有時潮熱
惡寒為表熱當汗而不可下發熱為裏熱當下而不可汗
或手足心濈然汗出者濈阻立切
言唯我心足心氣似和然而汗出也
此大便已鞕也或吐下後不解不大便五六日至十餘日日晡潮熱不惡寒獨語如見鬼狀劇者發則不識人循衣摸床惕然而安微喘此陽明裏熱極甚也
足陽明胃經外肌肉為十二經之長內為五腸之本六腑之大源故陽明胃病雖為腑病其脈沈數而實者皆當下之也然腸胃熱甚則大黃自黃赤變褐以至於黑者難治也凡潮熱譫語不能食者腸中已有燥糞能食者但鞕耳舊云胸中有燥糞是寄手陽明證在足陽明也燥糞實非在於胸耳
或陽明病下之後心胸燥熱而懊憹煩燥者亡液故也或煩熱汗出則解復如瘧狀日晡發熱而脈沈實者宜以下也
脈浮虛者桂枝湯主之
或六七日不大便目不了了睛不和無表裏証大便難身微熱者或小便不利大便乍難乍易時發微熱喘冒不能卧者有燥糞也或三部脈皆平心下鞕或脈大而緊者或下利脈滑而數者或下利脈遲而滑者遲由熱泄不止而致之實非也
或少陽病二三日口燥咽乾者或自利清水色純心下痞痛口燥者皆濕熱相搏於腸胃之內而成下利也然熱則鬱結濕則痞閉故水液不結

浸潤於外則腸胃之外燥熱太甚而煩渴不止腸胸之內濕熱瀉也本因熱鬱而留飲以成濕也或諸腹滿實痛煩渴譫妄脉實數而沈者無問日數並宜大承氣下之或裏熱燥甚腸胸怫鬱留飲不散煩渴止胸腹高起痛不可忍但嘔冷液大渴反不能飲飲亦不能止其渴喘急悶亂但欲死者熱服下咽立止其渴有若無病之人須臾大汗而愈至此往往多未利而汗出亦有藥力但隨汗之宜通則不利而愈者也

小承氣湯　治傷寒日深恐有燥屎欲知之法少服小承氣湯腹中轉失氣（謂動轉失泄之氣也）有燥屎也乃可攻之不轉失氣者必初鞕後溏未可攻之攻之則腹滿不能食也欲飲水而噦其後發熱者大便復鞕而少也宜小承氣和之若腹大滿不通與小承氣湯微和胸氣勿大洩也或陽明多汗津液外出腸胃燥熱大便必鞕而譫語也或譫語脉滑疾或發汗吐下後微煩小便數大便因鞕者或下利譫語者多復有燥屎　氣　之或得病二三日脉弱無太陽柴胡証煩心心下鞕至四五日雖能食少少與小承氣湯和之令小安

調胃承氣湯　治諸發汗和解吐後不惡寒但發熱而或蒸蒸然者或日深心下溫溫欲吐而胸中滿痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者（先蘇佃切）

先此時者先於此時之前已曾自極吐下而復此證也

或日深裏熱譫語法當承氣下之誤以銀粉巴豆燥熱大毒丸藥下之以致真陰損虛則邪熱轉甚（甚者為邪 衰者為正）因而協熱下利不止脉反調和也（協胡劫切 和也合也）

今言病本為熱而又與辛熱大毒圓藥下之則兩熱協和相合而熱甚下利不止也下利脉當微厥而其熱藥攻之故脉反適當其調和也言有熱利不止而脉反平或滑實大而緊者也

反或表裏和而下之太早表熱乘虛入裏而或不成結胸但為熱利不止心下滿鞕成痛煩渴咽乾脉滑數而或實者或諸腹滿實痛者

或煩渴譫妄者小便赤澁大便或鞕或熱泄脈滑實而緊甚也並宜調胃承氣湯下之

一承氣　通治大小調胃三承氣湯證

大法表症罷熱傳於裏則宜下之熱除即愈宜調胃承氣也此失下熱極則危而死矣表病裏和則當汗之熱泄身涼即愈若反下之則表熱乘虛入裏而成結胸之類諸病也或表熱半傳於裏半尚在表則不可汗下宜小柴胡之類和解之也或表裏兩證熱勢俱甚而和解不能已者雖邪熱半在裏半在表法當寒熱往來以其表裏熱勢俱甚故亦不惡寒而俱惡熱也宜柴胡湯微下之通除表裏之熱也或誤用調胃承氣則止能攻裏不能除其表熱或用小承氣多攻裏少除表則表熱乘虛入裏皆能為害也其大柴胡證勢更甚者宜大承氣下之設未全愈而或有表之微淺邪熱入之於裏以其厚朴枳實之類善開結滯而不能成其結胸之類諸病也故活人書言攻裏之藥調胃承氣最緊小承氣次之大承氣又次之大柴胡最為緩慢故表證未罷而為裏熱已甚須可緩下者先大柴胡次大承氣亦可通也若善論開鬱結怫熱峻疾得利而效至大設未痊除而亦難再鬱結者大承氣也故活人書復言大承氣最緊小承氣次之調胃承氣又次之大柴胡最慢也是以可急下之者宜大承氣也故雖大柴亦可通用而復無急下之證也或可微下及微和胃氣有小承氣湯調胃承氣為後先之次由是觀之而緩下急下善開發而難鬱結可通用者大承氣湯最為妙也故今加甘草名曰三一承氣湯通治三承氣湯於效甚速而無加害也然以其甘草味能緩其急結溫射溫燥而又善以和合諸藥而能成功故本草云國老子也是以大承氣湯得其甘草則尤妙也然此一方是三承氣湯合而為一也善能隨證消息但有此方不須復用大小調胃承氣等湯也

或無問傷寒雜病內外一切所傷日數遠近但以腹滿咽乾煩渴譫妄心下按之鞕痛或但腹滿實痛或小便赤澁大便結滯或濕熱內甚而為滑泄或熱甚喘咳悶亂驚悸癲狂目疾口瘡舌腫喉痺

癰腫瘡瘍或傷寒陽明胸熱發斑脈沉須可下者及小兒驚風熱極潮搐涎喘昏塞并斑疹痘瘡熱極黑陷小便不通腹滿喘急將欲死者或斑疹後熱毒不退久不作痂者痂音茄瘡痂也或作斑癰瘡癬久不已者或怫熱內成痃癖堅積腹滿而喘黃瘦潮熱驚風熱積及大人小兒久新瘧疾暴卒心痛風痰酒膈腸垢積滯久壅風暴傷酒食煩心悶亂脈數沉實或腎水陰虛陽熱暴甚而僵仆卒中或一切暴瘖不語失音或畜熱內甚陽厥極深脈反沉細而欲絕者或表之冲和正氣與邪氣并之於裏則裏熱亢甚而陽極似陰反為寒戰脈微而絕者或風熱燥甚客於下焦而大小便澁滯或不通者風木能勝濕土火熱能耗水液因而成燥燥則緊斂堅結滯不通故風熱燥甚於下焦則燥糞結硬腹又緊斂者其燥糞不能相離并膀胱燥鬱不能滲泄故不通也慎不可用銀粉巴豆大毒燥熱圓藥下之反生燥熱而耗其陰液也故傷寒下熱古皆禁之最宜三一承氣湯兼用下取法

或產婦胎死不下者

風熱燥濕緊斂則產戶不得自然開通也其證逆脈弦數而濇面赤或青或變五色腹滿急痛喘悶胎已不動者是也手足溫而脈滑者止為難產但宜滑胎催生慎不可下也

及兩感表裏熱甚欲可下者並宜三乙承氣　大承氣加甘草是也或下食積及急攻結滯者調下輕粉一字滯下目疾口瘡咽喉瘡瘍斑疹加涼膈散下死胎加益元散

十棗湯　治太陽中風下痢嘔逆表證罷乾嘔短氣不惡寒漐漐汗出發作有時頭痛心下痞鞕滿引下痛者兼下水腫腹脹并酒積食積一切腸垢積滯痃癖堅積或畜熱心腹暴痛或瘧氣久不已者或表之正氣與邪熱并甚於裏熱極似陰而反寒戰表氣入裏而陽厥極深故脈微而欲絕也并風熱燥甚結於下焦大便不通或實熱腰痛者及小兒熱結乳癖積熱作發驚風潮搐斑疹熱毒不能了絕者宜以下之

瘀血下證　瘀於預切積也又音於

桃仁承氣湯　治太陽病不解而循經熱結在膀胱其人如狂血自下者愈表不解者先以桂枝湯解表已而但小腹急結者乃以下之　或言少腹者誤也臍上為腹腹下為小腹小腹兩旁謂之少腹凡下皆作小腹也

抵當圓　治傷寒裏熱少腸滿當小便不利今反利者有畜血也宜以下之

抵當湯　治太陽日深表證仍在循經而熱畜下焦脈微而沈不結胸而發狂者熱在下焦少腹當鞕滿小便自利也血下乃愈宜以攻之或太陽病身黃脈泥者循經而畜熱下焦也少腹鞕小便不利為無血小便自利如狂者瘀血證也或陽明畜熱內甚而喜忘（喜許記切）或狂大便雖鞕而反易不難也其色黑者有畜血也或無表裏證但發熱日深脈雖浮者亦可下之或已下後脈數胸熱消穀善饑數日不大便者有瘀血也並宜抵當湯下之

發黃

茵蔯湯　治陽明裏熱極甚煩渴熱鬱留飲不散以致濕熱相搏而身體發黃

或言寒熱相搏而發黃者誤也則如萬物濕熱甚則自生黃色也本傷寒熱極失下或誤汗之溫之灸之變之或誤服銀粉巴豆大毒熱藥下之反以亡液損其陰氣邪熱轉甚或下之太早熱入裏不成結胸但以發黃者或失寒涼調治或熱勢本惡雖按法之而不能退其熱勢之甚者或下後熱勢不退皆能發於黃也大抵本因熱鬱極甚留飲不散濕熱相搏而黃也

其候但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水者身必發黃也

怫熱在表燥而無汗濕熱在裏氣甚不能散之於外則濕熱之氣鬱甚而上行以至頭面陽極之分則濕熱蒸為微汗而頸下無汗然濕熱不能自然宣通散越於周身故濕熱鬱之極甚而面目遍身發黃色也故白虎湯證遍身自汗出者仲景謂之散越不發於黃也小便不利者濕熱發黃之證也或小便自利或狂或大便黑者瘀血證也發黃亦有譫妄者本所不言以黃證未明故不

須言也
宜茵陳湯調下五苓散以利小便退其濕熱也以黄者茵蔯湯利大小便也

結胸

汗下之後不大便五六日舌乾而渴日晡小有潮熱從心至少腹鞕滿而痛不可近脈尚沈緊滑數或但關脈沈緊者通宜大陷胸湯或丸下之或脈浮者表未罷也不可下之汗之宜小陷胸湯及小柴胡之類和解未罷者方可下之或結胸雖脈浮而裏熱勢惡須可下者宜三乙承氣湯一服分作三次約三時許服訖得利甚良雖未利稍減脈必漸沉病微者止用三一承氣湯半服按而下之裏熱甚者以大陷胸湯　半服而下之

謂有前藥之力也然須二方中甘遂反甘草或勢惡者故意以甘草擊甘遂使開發峻疾而為效速矣故世方及活人書雙圓子亦直用甘草甘遂也

或但結胸別無大段熱證但頭微汗出脈沉潜者水結胸也通宜大陷胸湯小結胸者心下按之而痛脈浮而滑別無大段熱證也

此亦下之早而熱結心胸也但以熱微於大結胸而甚於痞但熱之微甚也俗未明之又以妄謂但結胸無大熱證為寒實結胸殊不知素問明言熱病而實非寒也及夫臟結陰結陽結者經以熱結於腑而腑為陽是名陽結熱結於臟而臟為陰是名陰結一名臟結也然熱結於腑則微而淺故病厥微而易治熱結於臟則深而當病甚故厥深而難治矣或臟結畜熱極深而至身冷脈微而欲絶者表之熱證反不見也俗未知本熱極而致反言陰寒臟結本亦病熱極俗又妄加熱藥反絶殘陰而暴死十無一生因以世傳臟結便為死病也若以素問六氣脈證標本驗之則明可見其熱證也留飲不散而成頭汗而脈沉滿反附於骨者積飲以成水結胸及水結胸者通宜小陷胸湯也

痞

傷寒表裏俱熱。下證未全。法當和解。誤下之早。則成痞。心下痞滿而不痛。按之軟虛也。然須裏之陰分已受熱。入而為病。是謂病發於陰也。或熱微。下證未全。則不任轉瀉。誤下之早。則裏之微熱除去之。外反為熱入。所損虛而表熱故虛入裏。雖不能成結胸。亦作痞也。俗醫妄謂陰寒之作。發下之早而成痞者。誤也。然病既已為陰寒。何得更言發於陰也。寒病畢竟不可下。何得言其下之早也。既言其早。則病熱發於陰也。故此之邪熱。病之表於陽分。而裏和未有邪熱。反以下之太早。則裏乃極虛而表之全熱。大入於裏。此失之至大。故成結胸。而病熱勢甚也。痞則誤之小。故為熱勢輕微也。小結胸者。微於大結胸而甚於痞也。但分誤之大小。熱之微甚。非謂痞為寒也。故仲景本攻痞。多用大黃黃連黃芩寒藥耳。後或以加附子乾姜之類者。是以辛熱佐其寒藥。欲令開發痞之怫熱結滯也。非攻寒耳。故攻痞不開者。後當陷胸湯寒藥下其熱也。或當用大柴胡大承氣雙下表裏。而無使表熱入裏以成結胸。及痞若誤用調胃承氣。但攻其裏。則表熱入裏而亦成痞也。或無問可下不可下。而誤用銀粉巴豆燥熱大毒圓藥下之。反以損陰亡液。以使怫熱太甚。亦或成痞。或為諸熱變證。各以本論詳之。

痞脈浮而尚惡寒者。表未解也。當先桂枝湯解表。已而後攻痞也。或只服五苓散。便雙散表裏甚良。或痞惡寒而汗出者。或痞而煩渴。小便不利者。或痞而留飲濕熱下痢者。或已成痞而因藥利尚不止。以其痞滿誤更下之。其痞轉甚。噦嘔下利。心煩燥者。無問痞脈沉浮。並宜煎生姜湯。生姜湯一味調下五苓散。每服四五錢。頻服。或痞不已。則後亦實熱煩滿。或譫妄。脈沉無他證者。宜大黃黃連瀉心湯。或用前方小陷胸亦得。

懊憹

懊憹者。煩心熱燥。悶亂不寧也。甚者似中巴豆草烏頭之類毒藥之狀也。

梔子湯　治懊憹煩心反復顛倒不得眠者燥熱怫鬱於內而氣不能宣通也

經曰血氣者人之神由榮衛血氣運行則神在其中也然神行於表則榮衛流注於經謂之行陽令人寤猶天之日出為晝也神行於裏則五臟相生而順傳謂之行陰令人寐故神識外無所用而惑神迷於內則復為夢也猶日入於夜其夫燥金主澁而濕土主滑夫燥濕之體必先因之於彼氣而後為其兼化也猶先大涼而物後燥及風勝濕熱耗其液而成燥體及熱太甚則萬物濕潤而出液者也由是表熱無燥者氣血運行通利而成癲狂走呼而力大者也燥熱病於外者氣血壅滯則痿弱而無力也故病內熱而無燥者津液潤澤氣血滑利則昏冒多睡也如洗心散寒藥言治多睡是也故小兒晝精健夜安寢中血液不衰也夫燥熱病於內者氣血澁滯則懊憹煩心不得眠也夫傷寒之燥熱者因於大發吐下或嘔吐瀉痢自汗過多或陽熱太甚損陰耗液亡液則血衰而成燥熱也或灸熨灸烙或誤服熱劑或誤因銀粉巴豆燥熱大毒圓藥下之反損陰亡液血衰則燥熱太甚多為此誤經曰目得血而能視耳得血而能聽手指得血而能攝掌得血而能握足得血而能步腸得血而能液腑得血而能氣然則一身之至貴者莫過於血故陽熱雖甚而血液不衰則榮衛通利而為病微血液既衰以化燥熱怫鬱則病甚也然燥熱方甚而血液未衰則氣血宣通而和暢因其汗多損陰亡液以致血衰而酒漸以散之燥熱怫鬱而口渴病於酒也而再飲後得平者氣液宣行而燥熱怫鬱後得散也或不受復有酒毒已甚燥熱不能散退亦猶世俗妄意以分陽毒微於陰毒者是謂內外燥熱太甚而血液不衰則血氣運行之太甚而為病者猶泰極失常以為陽毒也以血液衰竭燥熱太甚畜之於內則陽氣不能營運於表故徧身青冷厥逆病危極將死者妄謂寒極陰毒也因以中外急救其陽而反招暴禍倘或病熱尚微而誤中素問言辛熱開發強劫之效因以妄矜已能以謂陰毒必死之症救之以活致使世俗愈惑而惟恨救之不及誤人多矣殊不知但以退熱潤燥散結則氣液宣行而愈也故經曰腎苦燥急食辛以溫之開腠理致津液通氣脈也然氣通

Last page

和。即津液宣行也。故經曰氣和而生津液相盛而神自生
或胸滿結滯。或頭微汗出虛煩者。梔子湯主之。或少氣者加甘草一錢。或加嘔者。及初誤以圓藥下
之者加生姜半兩。凡懊憹虛煩者。皆用涼膈散甚佳。及宜湯濯手足。使心胸結熱宣散而已。

梔子厚朴湯。　治心煩腹滿坐卧不安